

דבר העורכת

זרקור אמן מופנה למורת הבלט הוותיקה מרים קופמן, וזה ריאיון ראשון מקיף שעשתה עליה תלמידתה סמדר וייס. זרקור נוסף מופנה ליוזמה המבורכת של אלי לזר בהקמת תוכנית "המסגרת" שבולטת ברמה הגבוהה שלה. בעוד שעל פעילותם של ליאת דרור וניר בן גל במצפה רמון מוכרת היטב, מצאתי לנכון לבקש מרחל וילנר לראיין אותם על פעילותם בשדרות ועל תפישת עולמם הקשורה לפריפריה.

זה אחר זה התבשרתי על פטירתן של ורה גולדמן שחותמת את שורת האמניות של מחול ההבעה ביישוב, יונה לוי הרקדנית היפהפה שכל מי ששייך לדור שלי זוכר היטב. לצערי, התבשרנו גם על מותו של הרקדן אלדר אלגברי ועל מותו הטרגי של הרקדן איימן סאייפה, שנחשב פורץ דרך בחברה הפלשתינית בישראל. יהיה זכרם ברוך!

ביקשתי מנטע פולברמכר שתשתף אותנו בהגיגה, בניסיון העשיר שלה בהוראה. המאמר בשפה האנגלית אבל כל קוראנו קוראים אנגלית. ולבסוף, אני גאה לפרסם כתבה של היוצר היהודי האמריקני המוערך דאגלס רוזנברג העוסקת במיצג שלו *שיר השירים*.

נקווה לימים טובים יותר.

ד"ר רות אשל עורכת מחול עכשיו

כשבתחילת השנה פניתי לראשונה למחברים שיכתבו למחול עכשיו בניליון 38, הקורונה עדיין הייתה בסין הרחוקה. ככל שהזמן עבר, כך הווירוס הגיע אלינו והתוצאות היו הרסניות. עולם המחול בישראל השופע פעילות לפתע עצר מרקוד עם פגיעה כלכלית קשה ביותר. כמוכם, אני חוששת לנורל העשייה, שכל כך קשה להקים וכל כך קל להרוס. נראה שאנו עומדים בפני תקופה שעשויה לשנות את דרך המחול בארץ. מכאן, שער העיתון וארבעת הכתבות הראשונות עוסקים בקורונה, כל אחת מהיבט אחר של זעקה ומחשבה לעתיד.

עוד לפני שהווירוס נחת אצלנו, הספקתי לראות מספר מופעים מעולים ומיוחדים ולפנות ליוצריהם לכתוב על תהליכי היצירה. הפעם בחרתי ב־30 *וריאציות של הרמה של ליאור תבורי, אמת Adam & id של שרון צוקרמן ויור ואת ריקונטו קון*, כאשר ליאור אביצור ראינה את היוצרים נעה צוק ואהד פישוף. כל יצירה שונה מחברתה ומצביעה על רב־גוניות של המחול העכשווי.

בתחום המחקר יש שני מאמרים, האחד של החוקרת המוערכת עינב קטן־שמיד העוסק במציאויות מדומות, ומאמר מתחום אחר שונה של הדן בן מאיר, המוכרת לרובנו כרקדנית הבלט הקלסי הנהדרת הדן בולקא, העוסק בהוראת הבלט הקלסי. פניתי לצפירה שטרן כדי שתנתח את היצירה *לילא של נעה ורטהיים*, שבניגוד לניתוח תהליכי היצירה של היוצרים עצמם, כאן חוקרת מהחוץ מנתחת את היצירה בכלים אקדמיים.