

לזכרו של ד"ר דן רונן



Dan Ronen

דן רונן

דן אהב להיות מעורב בקהילה והיה יושב ראש של גופים אמנותיים רבים, וביניהם יושב ראש ועדת המקצוע העליונה הראשונה לתחום מחול במשרד החינוך, יו"ר הנהלת הבלט הישראלי, הנהלת האקדמיה בצלאל, תיאטרון הזירה, נאמן כבוד של האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים והרשימה ארוכה. לא נטה ליהירות או התנשאות ונשאר עממי, איש פשרות ואיש רעים הנוהג להתרועע עם אחרים. לא פלא שרבים חשו שאיבדו חבר קרוב.

לסיום, אצטט מדבריו במאמרו "לרקוד כל החיים - על המחול בגיל השלישי" שפרסם במחול עכשיו גיליון 15 (2009), בהציגו את מהות החיים הטובים אומר קהלת (קהלת ג', כ"ב): "וראיתי כי אין טוב מאשר ישמח האדם במעשיו". דן מפרש משפט זה ואומר: "החיים הטובים הם שמחת האדם על מעשיו ואין שמחה כמו זו שמסב מעשה הריקוד [...] למי שמחפש תשובה לשאלה איך חיים טוב יותר. התשובה היא - רוקדים".

יהיה זכרו ברוך.

רות אשל

בצער רב התבשרתי על פטירתו של דן רונן כשהגיליון כבר היה סגור, ולכן החלטתי לוותר על "דבר העורכת" ולהקדיש לו את המקום. לראשונה פגשתי את דן בתחילת שנות ה-90 בפסטיבלי כרמיאל שהנחה בעצמו. באותן שנים הוא כבר היה מנהל אגף התרבות והאמנות של משרד התרבות (1985-1998), אדם חשוב שחולש על תקציבים. על הבמה התגלה אדם חביב, שדיבורו קולח ומתובל באמרות של חסידים המדברות בשבחו של המחול. ניתן היה לחוש בקרב קהילת הריקוד את החיבה ואת ההערכה שרכשו לו, ובצדק, כי הוא היה ידיד שיעשה ככל יכולתו כדי לסייע להם. משחר נעוריו עד ימיו האחרונים אהב לרקוד ריקודי עם. הוא נחשב למומחה בתחום ריקודי העם וכתב את הספר ריקודי עם בישראל (2011).

במהלך השנים כתב מספר מאמרים למחול עכשיו בנושא ריקודי עם, ובעיקר עם היבט קהילתי. הוא היה גם חבר מערכת של הגיליון. זה היה אך טבעי כאשר נבחר לעמוד בראש סיאוף ישראל (CIOFF - International Council of Organizations of Floklore) - ארגון בין לאומי שעוסק בפולקלור. הוא סיפר לי כיצד סיאוף העולמית התרשם מכישוריו המנהליים בתחום הכספים ואימץ אותו כחבר בהנהלה העולמית. ב־2014 קיבל עיטור זהב של סיאוף העולמי על תרומתו לארגון.