

למשש את ההתפרצות הרגשית ויש ללמוד לאצור אותה פנימה. כמעט אין מגע בין הרקדנים, מה שמעצים את תחושת הבדידות.

באר הוא אמן בשימוש בחומרים תנועתיים פשוטים ועילים מאוד ביצירה לקבוצה גדולה ומתקדמת, תחילה היא ביוניסונו ותוך קומפוזיציה תפורה עילא דעילא מתפרקת בהמשך. מתוך הקבוצה האחידה אחוזת התזיית נפלט רקדן, או רקדנית, שבחומרים תנועתיים שונים מנסה למרוד עד שנשאב לקבוצה. החומרים התנועתיים של הסולואים והדואטים מורכבים, שפע של פרטים מדויקים מאוד.

הרמה הטכנית של הלהקה נבואה, במיוחד הגברים מצוינים. צד את עיניו הרקדן ג'ין וואן סוק בגלל האגרניה הפנימית שלו על סף התפרצות, שהוא אוזק שלא תישטף החוצה, כשהמתח של הניגודים יוצר הקרנה בימתית חזקה. הדואטים ביצירה מעטים, רובם של נברים, וביזכורי נשאר חותם של דואט שנרקד כולו בתנועה במרחב ללא הפסקה, שיוצר תחושת היעדר שקט, חוסר ביטחון. גם כאן אין מגע בין הרקדנים, אין אחיזה. דואט מצוין נוסף הוא לצלילי פעמון, כמו בערים הגדולות ההיסטוריות באירופה, כאשר הרקדנים הופכים למעין בובות מכניות, פתרון מוכר, ובכל זאת הבחירות הכוריאוגרפיות היו מסקרנות והביצוע מעולה. היה גם דואט עם הרקדנית הנהדרת שני כהן, והייתי רוצה לראות אותה חוקדת יותר. רגע מפתיע היה כאשר נפתח פתח במסך האחורי והתגלתה שיירה מתקדמת של רקדנים, כמו מבקש היוצר לומר, "מה שאתם רואים זה רק פיסה קטנה ממקום הרבה יותר גדול שאין אנו יודעים את גבולותיו". קטע קצר ומרגש במיוחד, שהיה מנוגד לכל השאר, הציג רקדנית (אולי רקדן, קשה לזהות) מתקדמת עם הגב לקהל כשדבוקה למסך האחורי, הפנס מאיר את עור הגוף והבשר כל כך רגיש, עדין, מכמיר לב.

באר עיצב את התאורה והפתרונות מוטמעים בכוריאוגרפיה כחלק אינטגרלי, שמעניק לה ערך מוסף של עמקות והבנה. זה ריקוד של יוצר בשל, מאסטר בקומפוזיציה הקשוב למציאות.



להקת המחול הקיבוצית, אָסְלוּם מאת רמי באר, רקדנים: סו ג'ון קים ואיליה ניקורב, צילום: איל הירש Kibbutz Contemporary Dance Company, Asylum by Rami Be'er, dancers: Su Jeong Kim, Ilya Nikurov, photo: Eyal Hirsh

ד״ר רות אשל, היסטוריונית מחול, רקדנית, כוריאוגרפית ומבקרת מחול. הופיעה ברסטילים אוונגרדיים (1977-1986), מייסדת וכוריאוגרפית של להקות המחול האתיופי העכשוויות "אסקטסה" ו"ביתא". במאית הסרט הדוקומנטרי *כתפיים וקדקות* שפתח את פסטיבל הסרטים הבינלאומי באדיס־אבבה (2012). מבקרת מחול של עיתון הארץ (1991-2017), עורכת כתב העת *מחול עכשיו* (החל מ' 1991 ואילך). מחברת הספרים *לרקוד עם החלום – ראשית המחול האמנותי בארץ ישראל* (1991) ו*מחול פורש ככפיים – יצירה ישראלית לבמה 1920-2000* (2017). אשל ייסדה את האתר יומני מחול www.israeldance-diaries.co.il עם אלפי מאמרים של מיטב הכותבים משנת 1975 ואילך.
כלת פרס מפעל חיים של שרת התרבות (2012) ושל איגוד אמני ישראל 2018.

גמר תחרות תלמידים מצטיינים במחול וערב עבודות נבחרות במחול תשע״ח

הילה קובריגרוֹ־פנחסי

במערכת החינוך נלמד המחול כתחום התמחות במגמות מחול מדן ועד אילת. הלימודים כוללים: תאוריה, ביצוע מעשי ויצירה, ומאפשרים ומנחים את התלמידים להביא את יכולותיהם לכדי מיצוי. ביום שני, י"ד בניסן תשע"ח, ה־28.5.18, התקיים גמר תחרות תלמידים מצטיינים במחול וערב עבודות נבחרות במחול תשע"ח באלמא, זכרון יעקב.

“ערב עבודות נבחרות” מהווה מסורת של 25 שנה הכוללת הופעה של מגמות נבחרות ומצטיינות על במה אחת. השנה 11 מגמות מצטיינות נבחרו להופיע ביצירות רפרטואריות בראי חגיגות 70 שנה למדינת ישראל: תלמה ילון, תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, אורט בנימינה, על יסודי משגב, עירוני א' תל־אביב, עירוני א' מודיעין, "מוסינזון" הוד השרון, "אלון למדעים ואמנויות" רמת השרון, "רעות לאמנויות" חיפה, **תיכון "היובל"** הרצליה ותיכון "בן צבי" קריית אנוו.

לראשונה השנה, במסגרת הערב, נערך גמר התחרות תלמידים מצטיינים במחול, שכללה שתי קטגוריות: קטגוריית ביצוע, לה הורשו להגיש מועמדות רק מצטיינים בבחינת הבגרות – רסיטל, וקטגוריית כוריאוגרפיה, לה הורשו להגיש מועמדות רק מצטיינים יתרה בבחינת הבגרות בכוריאוגרפיה. נבחרו שלושה מעשרות תלמידים בכל קטגוריה שהופיעו במופע הגמר. ועדת השיפוט האמנותית כללה את: רינה שיינפלד, מאטה מוראיי, טליה פז, סהר עזימי ותמר בן עמי.

הזוכים בתחום הביצוע:

- מקום ראשון: הדר פינקלשטיין, תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים.
- מקום שני: שלי קדוש, עירוני א' תל־אביב.
- מקום שלישי: נועה טולדנו, תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים.

הזוכים בתחום הכוריאוגרפיה:

- מקום ראשון: יהב סבג ביצירתו *A (Hu)Men*, עירוני א' תל־אביב.
- מקום שני: שלי קדוש ביצירתה *הקול בראש*, עירוני א' תל־אביב.
- מקום שלישי: נועה ברוחפמן ביצירתה *דיקון*, "הרצוג" כפר סבא.

זוכי התחרות יקבלו פרס כספי מכובד מטעם משרד החינוך ובנוסף פרסים מנותני החסויות: מלגת לימודים לשנה מהפקולטה למחול באקדמיה למוסיקה ומחול וירושלים ומהמסלול למחול במכללת סמינר הקיבוצים. בקטגוריית ביצוע: התשתלמות מקצועית במסגרת בת שבכ, התלמדות בלהקה הקיבוצית הצעירה, סדרת Masterclass ואודישן ללהקת המחול ורטינו ובקטגוריית כוריאוגרפיה ליווי והתלוות לכוריאוגרף מקצועי במסגרת "נלים־גוף לעבודה כוריאוגרפית".

הילה קובריגרוֹ־פנחסי, מנהלת תחום דעת (מחול), המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך.



A-(HU)MEN מאת יהב סבג - זוכה המקום הראשון בקטגוריית כוריאוגרפיה, עירוני א' תל־אביב, רכות: דלית הרמתי

A-(HU)MEN by Yahav Sabag winner of the First place in Choreography Category, Aleph High School of Arts, Tel Aviv. Head of the Dance Department: Dalit Haramati



לידת הפניקס מאת נועה ורטהיים, העמדה: ובה זק, מגמת המחול: על יסודי משגב, רכות: רקפת בנימיני

Birth of the phoenix by Noa Wertheim, Misgav High School, Head of the Dance Department: Rakefet Benyamini



Castrati מאת נאצ'ו דואטו, העמדה: אפרת הנדלר, מגמת המחול: עירוני א', מודיעין, רכות: יהודית דנון אוזמו Castrati by Nacho Duato, Ironi Alef Modiin High School, Head of the Dance Department: Yehudit Danon Ozmo



סולו מתוך *4 of a kind* מאת אלדד בן־ששון, בביצוע נועה טולדנו – זוכת הפרס השלישי בקטגוריית ביצוע מחול מודרני, מגמת המחול תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, רכות: אווי ליפשיץ שטרנברג וזיווה שוחט Noa Toledano winner of the Third place in Modern Dance category, performing a solo from *4 of a kind* byEldad Ben-Sasson, The Jerusalem Academy of Music and Dance High School, Head of the Dance Department: Evy Lifshitz Sternberg & Ziva Shohat



סולו מתוך *סוסים בשמים* מאת רמי באר, ביצוע: הדר פינקלשטיין – זוכת הפרס הראשון בקטגוריית ביצוע מחול מודרני, מגמת המחול תיכון האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, רכות: אווי ליפשיץ שטרנברג וזיווה שוחט

Hadar Finkelstein winner of the First place in Modern Dance category, performing a solo from *Horses in the Sky* by Rami Be'er, The Jerusalem Academy of Music and Dance High School, Head of the Dance Department: Evy Lifshitz Sternberg & Ziva Shohat



סולו מתוך *Slug* מאת אבשלום פולק, ביצוע: שלי קדוש – זוכת הפרס השני בקטגוריית ביצוע מחול מודרני וכוריאוגרפיה, מגמת המחול: עירוני א' תל־אביב, רכות: דלית הרמתי Shelly Kadosh winner of the Second place in both categories: Choreography and Modern Dance, peforming a solo from *Slug* by Avshalom Pollak, Aleph High School of Arts, Tel Aviv, Head of the Dance Department: Dalit Haramati

כל הצילומים של אורן מנצורה All pictures by Oren Mansura