

# SUNBENGSITTING - סימון מאייר מתארח בפסטיבל "ארנבת מרץ" 2016

## ליאת קצור

לזה ותופפנו זה על ישבנו של זה כמקובל במחול הפולקלור האוסטרי. הפן השיתופי וההומוריסטי שבמנהג הזר הגיע לשיאו בשלב האחרון, שבו חזרנו להליכה על קו מעגל וכל אחד מאתנו קיבל תפקיד מוסיקלי ופיסי אחר. כך נוצרה סינרגיה מוסיקלית אנרגטית, משעשעת ומלבבת.

צפינו בקטעים של מחול פולקלור אוסטרי עתיק ומאייר שילב מחשבה ביקורתית בחוויית הלמידה הפיסית ומיקם את הדברים בהקשר פוליטי והיסטורי. הרייך השלישי בתעמולתו הנאצית ניכס לעצמו תרבות זו ולכן לאחר מלחמת העולם השנייה היא זוהתה עם תנועות ימין לאומניות ונזנחה. הדרך היחידה לחזור לתרבות זו היתה שימוש בהומור. לאחר מלחמת העולם השנייה החלו ניצני הריקוד המסורתי לבלבל שוב מתוך שחזור ספרי כתב תנועה שתיעדו בקפדנות את המסורת העממית טרום המלחמה.

ניכר כי תהליך השחזור וההתמודדות ההומוריסטית עם הכאב הלאומי שספג העם האוסטרי במלחמת העולם השנייה שיפרו את מצבו הנפשי. המסורת המתחדשת מאופיינת בהומור המשולב בסמלים של עוצמה וכוחניות גברית, המתקשרת בין השאר לניכוס התרבות לנאצים בתקופת המלחמה. בראי ההיסטוריה, אופיו החדש של הפולקלור האוסטרי חיזק את העם והצליח לאחד ולקרר את תושבי המדינה זה לזה.

העושר האינפורמטיבי שמאייר הביא העניק לסדנה נפח אנתרופולוגי, שעורר את סקרנותם של המשתתפים. מצאתי את עצמי מרבה לחייך בעודי מתבוננת במשתתפים רואה עיניים ישראליות סקרניות וצמאות לספוג את התרבות הזרה והשונה, שחלק ממנהגיה נתפשים כמביכים. למרות הזרות, המשתתפים גילו פתיחות ורצון עז להטמיע זהות לאומית אחרת בהשאלה זמנית. נהנית לראות את הפער בין התרבויות ולהתוודע למשמעות שיש לנוף מולדתו של אדם ולהשפעותיו על אישיותו ועל דרכו. היה מרגש לראות איך בתוך כל זה יש לגוף ולתנועה יכולת כמעט בלתי

בפסטיבל המחול "ארנבת מרץ", אשר התקיים במרכז לכוריאוגרפיה כלים בבת ים, התארח הכוריאוגרף האוסטרי סימון מאייר. הוא הנחה סדנה פיסית, מוסיקלית ותרבותית של ארבע שעות ולאחר יומיים הופיע בפסטיבל ביצירתו *SunBengSitting* והותיר רושם רב.

מאייר גדל בחווה באוסטריה, ספג תרבות אוסטרית מסורתית, חי בקרבה לטבע, לחקלאות ולאדמה וכחלק ממרד הנעורים היה מוסיקאי בלהקת רוק כבד פרובינציאלית. בשנת 1997 עבר לווינה ולמד מחול קלאסי ב-*State Opera's Dance School*. בהמשך למד ב-P.A.R.T.S. הוא מצא את עצמו בעולם שבו הרקע הכפרי שממנו הגיע נחשב נחות וראוי לגנאי. המעבר לווינה היה מבחינתו משחרר ומגביל בו זמנית.

בפתח הסדנה, מאייר חלק עמנו שאלות המעסיקות אותו כיוצר. שאלות אלו נוגעות במשמעות הטמונה בביצוע המחול לבדו וביכולתו האישית של מאייר לבטא מסרים עמוקים ביצירותיו. הוא סיפר שאיבד את האמון באפשרות של המחול לתקשר עם הקהל ולבטא רעיון או מסר, משבר שהחזיר אותו אל שורשיו - מחול הפולקלור המסורתי של אוסטריה. תהליכי היצירה שלו כיום, לפיכך, נשענים על הרקע התרבותי של ועל כישוריו המוסיקליים והתיאטרליים.

בסדנה למדנו את הפולקלור האוסטרי המסורתי כטכניקה וכמקור השראה לעבודתו של מאייר. אחרי הפתיחה עמדנו במעגל ולמדנו תיפוף גוף אוסטרי מסורתי, המשלב באופן קואורדינטיבי תנועת ידיים זריזה, הנפות רגליים ושימוש ורטיקלי ככל האפשר בפלג הגוף העליון. הצלילים שהפקנו בתפוחות על ירכינו ובצעדי העקבים המשתרשים בקרקע יצרו רקע מוסיקלי שאליו הצטרפה בהמשך שירת יודל, בגוני קול עולים ויורדים. לאחר מכן התחלקנו לזוגות: התעטפנו זה בזה, הפוכים, מחוברים באגן זה



סדנה עם סימון מאייר, פסטיבל "ארנבת מרץ" 2016, מרכז כלים. צילום: ברט גריטנס

Workshop with Simon Mayer. Hare Festival, March 2016. Kelim Choreography Center, Bat- Yam. Photo by Bart Grietens

הגינות להיות שפה שמגשרת על פערים תרבותיים ואף מצליחה לייצר קרבה, פתיחות ואהדה בין זרים בזמן כה קצר. הטעימה המסקרנת מתרבותו של מאייר עוררה בי ציפייה דרוכה למופע שהעלה יומיים לאחר מכן. לא תיארתי לעצמי עד כמה ההשתתפות בסדנה תהפוך את חוויית הציפייה לחושית, עמוקה ומרגשת.

הגינות להיות שפה שמגשרת על פערים תרבותיים ואף מצליחה לייצר קרבה, פתיחות ואהדה בין זרים בזמן כה קצר. הטעימה המסקרנת מתרבותו של מאייר עוררה בי ציפייה דרוכה למופע שהעלה יומיים לאחר מכן. לא תיארתי לעצמי עד כמה ההשתתפות בסדנה תהפוך את חוויית הציפייה לחושית, עמוקה ומרגשת.

הגינות להיות שפה שמגשרת על פערים תרבותיים ואף מצליחה לייצר קרבה, פתיחות ואהדה בין זרים בזמן כה קצר. הטעימה המסקרנת מתרבותו של מאייר עוררה בי ציפייה דרוכה למופע שהעלה יומיים לאחר מכן. לא תיארתי לעצמי עד כמה ההשתתפות בסדנה תהפוך את חוויית הציפייה לחושית, עמוקה ומרגשת.

הגינות להיות שפה שמגשרת על פערים תרבותיים ואף מצליחה לייצר קרבה, פתיחות ואהדה בין זרים בזמן כה קצר. הטעימה המסקרנת מתרבותו של מאייר עוררה בי ציפייה דרוכה למופע שהעלה יומיים לאחר מכן. לא תיארתי לעצמי עד כמה ההשתתפות בסדנה תהפוך את חוויית הציפייה לחושית, עמוקה ומרגשת.

הגינות להיות שפה שמגשרת על פערים תרבותיים ואף מצליחה לייצר קרבה, פתיחות ואהדה בין זרים בזמן כה קצר. הטעימה המסקרנת מתרבותו של מאייר עוררה בי ציפייה דרוכה למופע שהעלה יומיים לאחר מכן. לא תיארתי לעצמי עד כמה ההשתתפות בסדנה תהפוך את חוויית הציפייה לחושית, עמוקה ומרגשת.

הגינות להיות שפה שמגשרת על פערים תרבותיים ואף מצליחה לייצר קרבה, פתיחות ואהדה בין זרים בזמן כה קצר. הטעימה המסקרנת מתרבותו של מאייר עוררה בי ציפייה דרוכה למופע שהעלה יומיים לאחר מכן. לא תיארתי לעצמי עד כמה ההשתתפות בסדנה תהפוך את חוויית הציפייה לחושית, עמוקה ומרגשת.

הגינות להיות שפה שמגשרת על פערים תרבותיים ואף מצליחה לייצר קרבה, פתיחות ואהדה בין זרים בזמן כה קצר. הטעימה המסקרנת מתרבותו של מאייר עוררה בי ציפייה דרוכה למופע שהעלה יומיים לאחר מכן. לא תיארתי לעצמי עד כמה ההשתתפות בסדנה תהפוך את חוויית הציפייה לחושית, עמוקה ומרגשת.