

בכורות במחול יולי-דצמבר 2014

בעריכת הילית לחמן

FOREVER/מעבר, 1.6.2014, מוזיאון ישראל, במסגרת פסטיבל ישראל
תיאטרון קליפה

עבודה תלויה מקום בהשתתפות 15 פרפורמרים
כוריאוגרפיה: עידית הרמן

רקדנים: אורין יוחנן, מיכל הרמן, מיכל קציר, רן בן-דרור, עודד צדוק,
קזיו שיונרי, רותם נחמני, דרור ליברמן, עדי פז, אייר בלומברג, עמית
ברעם, צבי פטרוקובסקי, דניאל פייקס, רפאל קפוסטיאן, אנאל בלומנטל
מוסיקה: דמיטרי טולפנוב
תלבושות: זוהר פורמן

אמש, 9.6.2014, תיאטרון נחמני

כוריאוגרפיה: תמר בורר

רקדניות יוצרות: רוני הדר, תמר תם, איילה פרנקל, אנה סבה ותמר בורר
מוסיקה: עריכת פסקול מקורי – תמר בורר, אלון לדר
תאורה: תמר אור
תלבושות: ששון קדם
תפאורה: כפיר שבת, משה רואס ונובויה ימגוצ'י
וידיאו: יעל בן שלום

פרחקיר, 15.7.2014, חלל מוזיאון תל אביב

כוריאוגרפיה, עיצוב תלבושות וחלל: ענבל פינטו, אבשלום פולק
עיצוב תאורה: יואן טיבולי

הלחנה וביצוע מוסיקלי: אומיטרו אבה, מאיו גאנטו, הירופומי נקאמורה
עיצוב טקסטיל, מעצבת תלבושות שותפה: מוראל דז'לדטי
מעצבת תלבושות שותפה: רינת אהרונסון
משתתפים: אבידן בן גיאת, נגה הרמלין, תום וקסלר, קורדליה לנגה,
מיומו מינקווה, מיראי מורימה, אנדראה מרטיני, סתיו סטרוז, צבי פישזון,
גיל שחר

עור, 17.7.2014, מחסן 2 בנמל יפו

כוריאוגרפיה: נעה דר

רקדנים ושותפים ליצירה: נועה שביט, מור נרדימון, אלון שטויאר,
אפרת לוי

מוסיקה מקורית: אורי פרוסט

עיצוב במה ואובייקטים: נטי שמיע עפר

דרמטורגיה ועיצוב תאורה: יאיר ורדי

יצר וידיאו: רן סלון

תלבושות: מיכל בסעד

Runway, 7.8.2014, פסטיבל אינטרמדאנס – דורות 1, תיאטרון תמונע

כוריאוגרפיה: ניב שינפלד ואורן לאור

רקדנים ושותפים ליצירה: שירה אלקובי, ירדן אלקיים, גלעד גורל, תמר
דוד, אביב הורוביץ, גל טופולנסקי, אופיר ינאי, עופרי גבזה מואב, רוס
מוגרלי, יעל סופר, תומר פיסטינו, הלל פרלמן, מתיאה קאסון

מוסיקה: Baccara — Yes Sir I Can Boogie

תאורה: עומר שיזף

Over-all, 7.8.2014, פסטיבל אינטרמדאנס – דורות 1, תיאטרון תמונע

כוריאוגרפיה: סיגל דהן

הרציונלית, והוא בגדר סטייה מהתפילה ומחיי האדיקות (שילוח, 1999, 40).

² רקדנית אמריקנית בשם ארמן אוחניאן (Ohanian Armen), תיארה את הרפתקאותיה בפרס ובמצרים בסוף המאה התשע-עשרה, בספר *זיכרונות הרקדנית של שמקה*. ארמן היא האחראית, בין היתר, לתפישה המוטעית בדבר מקורות הריקוד. הטענה שהציגה, שהריקוד נובע מריטואלים שמסמלים אמהות וכי ערכו כבידור היה מועט, משכה בשנות השישים פמיניסטיות רבות שקיבלו רעיון זה בלהט (Shay, 1976, 21). התנועות הפמיניסטיות יצאו, כידוע, נגד התפישה שהאשה וגופה מבטאים אלמנט שלילי. הן השתמשו בריקוד כדי לבטא חיבור לאמנות ולריטואלים הקשורים לאמא אדמה כקונספט מסתורי של החיים, הכאב והשמחה. כך תפס הריקוד את אט מעמד מכובד יותר ועורר יראת כבוד. חיבור זה היה, כמובן, מוטעה (Shay, 2003, 16).

³ מצילות קטנות ממתכת, שאותן הרקדנית המצרית מחזיקה באגודל ובאמה ומנגנת בהן תוך כדי ריקוד.

⁴ אקזוטיקה עצמית, תופעה שמתאר במאמרו "Belly Dance: Orientalism: Exoticism: Self-Exoticism". הוא טוען, כי האוריינטליזם יצר אותה. הכוונה היא לתהליך שבו אינדיבידואלים מתוך המזרח עצמו מפיקים תועלת מהאלמנטים האוריינטליסטיים המערביים ומשתמשים בהם. ביטויים אקזוטיים ואוריינטליסטיים שהופיעו בצירים אירופיים מהמאה התשע-עשרה או בריקודיה של רות סנט דניס (Denis) בהוליווד בתחילת המאה, הציפו את ההופעות במזרח התיכון. המיתוסים האוריינטליסטיים שאפיינו יצירות אלה הפכו לחלק מהמציאות במופעי הריקוד המצרי ונתפשו כמקומיים וכמקוריים (Shay, 2003, 18). לטענתו, זיהוי האלמנטים האוריינטליסטיים כמקוריים הוא תופעה רחבת היקף עד כדי כך, שחוקרים רציניים טעו בה.

המאמר מוקדש לפרופסור אמנון שילוח ז"ל שנפטר ב-12 ביולי 2014 והפציר בי להמשיך ולחקור בתחום.

ביבליוגרפיה

שילוח א', (1999). *המוסיקה בעולם האסלאם: מבט חברתי תרבותי*, ירושלים: מוסד ביאליק.

תייסיר אליאס, "התבוננות וחוויה במוסיקה ערבית", הרצאות מתאריכים, 5 בנובמבר, 2008, 19 בנובמבר, 2008, 21 בינואר, 2009.

Denny W. (1985). "Music and Musicians in Islamic Art," *Asian Music*, 17 (1), Autumn– Winter, University of Texas Press, pp. 37–68.

Saleh M. (1998). Egypt: Traditional Dance, in S. J. Cohen (Ed.), *International Encyclopedia of Dance*, 2, N.Y: Oxford University Press, pp. 486–499.

Shay A. & Sellers-Young B. (2003). "Belly Dance: Orientalism: Exoticism: Self-Exoticism," *Dance Research Journal*, 35 (1), Summer, University of Illinois Press, pp. 13–37.

Shay A. & Wood L. (1976). "Danse du Ventre: A Fresh Appraisal" *Dance Research Journal*, 8 (2), Spring–Summer, University of Illinois Press, pp. 18–30.

שרון טוראל היא בעלת תואר שני מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. את עבודת המוסמך שלה סיימה בהצטיינות יתרה. בעלת תואר שני מהאוניברסיטה העברית בחקר סכסוכים. מרצה בתחום תולדות המחול. רקדנית ומורה לריקוד מצרי. sharontr@gmail.com

יצוב תלבושות: פאולה פריקה
רקדנים יוצרים: סער מגל, גלעד ירושלמי, נעה ממרוד, מרגו מריאל-
טרואר, אליק ניב
תאורה: סילביה אמירטו
היצירה נתמכה והופקה על ידי Stadt Zurich Kultur, תיאטרון Rote
Fabrik, ציריך, Verein Omanut

מעכשיו, 10.8.2014, פסטיבל אינטימדאנס – דורות 3, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: שני גרנות ונבו רומנו
אורחים: רותם תש"ח ובולי תורג'ן

חומר (עם רותם), 10.8.2014, פסטיבל אינטימדאנס – דורות 3,
תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: ענת דניאלי
רקדנים: ענת דניאלי ורותם תש"ח

Ode To SVM, 10.8.2014, פסטיבל אינטימדאנס – דורות 3,
תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: דפנה הורנצ'יק וגיא ברנרד רייכמן
רקדנים: רן בן-דרור, דפנה הורנצ'יק

לרקוד ולעוף, 22.8.2014, מחסן 2 – במסגרת "למה במחול"
מופע מחול אינטראקטיבי לכל המשפחה
כוריאוגרפיה: תמי ורון יצחקי

Submission, 24.8.2014, המוזיאון היהודי לסובלנות במוסקבה
כוריאוגרפיה: אלעד שכטר – ישראל, הוגו לאונרדו סילבה – ברזיל
רקדנים: סופיה קראנץ, תמ-לב דקל, ורוניקה אקופובה ואיליה קרפל
תלבושות: סופיה קרנץ

תנועת הצופים, 28.8.2014
כוריאוגרפיה: דנה רוטנברג
פרפורמרים: אופיר יודילביץ, יונתן בר-אור, ענבר נמירובסקי, עדי בוטרוס,
עינת בצלאל

Step Count, 1.9.2014, מרכז סוזן דלל
מתוך תוכנית צעדים אחרים, תיאטרון מחול ירושלים
כוריאוגרפיה: ליאור לב
עיצוב תאורה: דב מיאלניק
תלבושות: מומי גיל

Backwardbill, מתוך תוכנית צעדים אחרים
כוריאוגרפיה: ליאת ויסבורט

Letters to a Dog, מתוך תוכנית צעדים אחרים
כוריאוגרפיה, בימוי וטקסט: איל נחום
עיצוב תאורה: אורי רובינשטיין

Sneak Peak, מתוך תוכנית צעדים אחרים
כוריאוגרפיה: עידו בטש
רקדנים: שרה גרנגה, קורנליה טרופר, נועם פרנק, יואב קליינמן, דפנה
חפוטה, ספיר דויד
עיצוב תאורה: אורי רובינשטיין

ארכיון, 4.9.2014, פסטיבל צוללן, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה וביצוע: ארקדי זיידס
מוסיקה: תום טללים



חיית על הסף מאת ענת גריגוריו, רקדניות: תמר לם וענת גריגוריו, צלם: גדי דגן
On the Edge by Anat Grigorio, dancers: Tamar Lam and Anat Grigorio, photo: Gadi Dagon

משתתפים: מתן אפיק, שי אשכנזי, דגן בן צבי, עדי פלד, דבורה פלטינק
ייעוץ אמנותי: רותם תש"ח

מעניין לי ת'פה, 7.8.2014, פסטיבל אינטימדאנס – דורות 1, תיאטרון
תמונע
כוריאוגרפיה: בר אלטרס
משתתפים: יולי קובבסניאן, בר אלטרס
קול: מירון טסגאיי
בגדים: ענת מרטקוביץ'

Girls (המופע המלא), 7.8.2014, אינטימדאנס – דורות 2, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: רועי אסף
רקדניות: ניצן משה, ענבר נמירובסקי, אריאל פרידמן, אוליביה קורט
מסה, יוליה קראוס דיבק
עיצוב תלבושות: ענבל בן זקן
עיבוד ועריכה מוסיקלית: רעות יהודאי

Up Your Ass, Virginia, 9.8.2014, אינטימדאנס – דורות 4,
תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: סער מגל
טקסט: ולרי סולאנס, מתוך *מניפסט החלאה* והמחזה *Up Your Ass*

- תלבושות: אדם קלדרון
תאורה: טלי לורו
- Ce Contexte**, 5.9.2014, פסטיבל צוללן, תיאטרון תמונע
יוצר ומבצע: יאיר ברעלי
מוסיקה: פנדה פורן – עלמה בן יוסף טימי, תומר רוזנטל
תאורה: יאניק פואזיה
- משחק חופשי**, 6.9, פסטיבל צוללן, מוזיאון תל אביב, רחבת ריקליס
כוריאוגרפיה וביצוע: לילך ליבנה וטל הרינג
- אחיזה בשחרור**, 12.9.2014, פסטיבל צוללן, מוזיאון תל אביב
כוריאוגרפיה וביצוע: אור אבישי
- זו היא אירופה**, 13.9.2014, פסטיבל צוללן, מוזיאון תל אביב,
רחבת ריקליס
כוריאוגרפיה: תמי לבוביץ
ביצוע: תמי לבוביץ, טליה דה פריס, נועם סנדל, ג'והן נוהלס,
קים טייטלבאום ועפר ברמן
- קודה**, 13.9.2014, פסטיבל צוללן, מוזיאון תל אביב, רחבת ריקליס
כוריאוגרפיה: מעין דנוך
ביצוע: אנייה בורנשק וסתו ייני
- Las Meninas**, 7.9.2014
כוריאוגרפיה וביצוע: טומו סון
מוסיקה: ארוו פרט
עיצוב תאורה: יעקב ברסי
דרמטורגיה ותלבושות: אבידן בן גיא
- קסמים כסמים**, 16.17.2014, פסטיבל מחול שלם בירושלים
כוריאוגרפיה: יואב גרינברג
רקדן: איציק עמר
מוסיקה: Napier, James John / Patterson, Jack Robert / Marshall, Nicole, Beethoven, Matthew Strachan
תלבושות: מלי לוי, אוסף פרטי
- ללא כותרת**, 17.9.2014, פסטיבל צוללן, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: איציק ג'ולי
רקדנית ופילוסוף: יסמין גודר ורפאל זגורי-אורלי
מוסיקה: פנדה פורן – עלמה בן יוסף טימי, תומר רוזנטל
עיצוב תלבושות: ערן שני
עיצוב תאורה: עומר שיזף
- Backbone**, 17.9.2014, מחול שלם
יוצרת: ענת צדרבאום
רקדן ושותף ליצירה: גיל קרר
עריכת אימג'ים והקרנה: תמר שרון
תלבושות: קרל לוי
מוסיקה: אורי אבני
תאורה: שחר ברקת
ליווי אמנותי: עודד גרף
- חומר תנועתי**, 18.9.2014, פסטיבל צוללן, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה וריקוד: ענת דניאלי
תאורה: עומר שיזף, שרה מרגוויר ומיה מטילדה קרול
- פולחן נהרין**, 18.9.2014, פסטיבל מחול שלם
כוריאוגרפיה: רובי אדלמן
רקדנים: סופיה קראנץ, טל בנארי, גילי אינגלס
מוסיקה: יוהן סבסטיאן באך
תאורה: שחר ברקת
תלבושות: תומר הלפרין
- ברירות המחדל של הפינוק העצמי**, 19.9.2014,
פסטיבל צוללן, מוזיאון תל אביב
כוריאוגרפיה וביצוע: לי מאיר ומאיה וינברג
- Killer Pig**, 29.9.2014, רדינג 3, נמל תל אביב,
להקת L-E-V
כוריאוגרפיה: שרון אייל וגיא בכר
מוסיקה: אורי ליכטיק
עיצוב תאורה: אבי יונה בואנו (במבי)
רקדנים: רבקה הייטינג, דאג לתרן, ליאו לרוס, ג'ון בירן, קרן לוריא פרדס,
תום ויינברג
- דרך**, 9.10.14, האנגר אדמה
כוריאוגרפיה: ליאת דרור
רקדנים: מיכל ארזי, אנטולי שנפלד, יאיר ליסאי, קרן קסטנבאום,
עמנואל בוז'אר, יוקו אימזיקה
תאורה: אלירן סילבר
תלבושות: ליאת דרור
- מאדאם בטרפליי**, 11.10.2014, האופרה הישראלית תל אביב-יפו
להקת הבלט הישראלי
כוריאוגרפיה: מריאנה ריז'קינה
מוסיקה: ג'אקומו פוצ'יני
עיצוב תפאורה: אנה חרוצ'בה
עיצוב תלבושות: אולה שבצוב
עיצוב תאורה: אבי יונה בואנו (במבי)
זמרת: אפרת אשכנזי
מאדאם בטרפליי: טומוקו טקהאשי; סגן פינקרטון: ייגור מנשיקוב
- פולי מונופולי**, 16.10.2014, מחסן 2, נמל יפו
כוריאוגרפיה: סהר עזימי
רקדנים יוצרים: אורין יוחנן וסהר עזימי
מוסיקה: דידי ארז, לפי Timber Timbre
עיצוב תאורה ובמה: דני פישוף
תלבושות: אנה מירקין
- Magic Valley**, 19.10.2014, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: מיה מטילדה קרול, ברלין
רקדנים: סנדרה לולקס, מיה מטילדה קרול, רוי קרול, עדי בוטרוס, עינת
בצלאל, אור חכים, אלמוג לובן
מוסיקה: רוי קרול
תלבושות: שרה מרגוויר, טניה ג'ונס
תאורה: מיה מטילדה קרול ושרה מרגוויר
- שיפטרס/טורצ'ר**, 21.10.2014, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: נעה שדור
רקדנים יוצרים: עדי בוטרוס, עינת בצלאל, אור חכים, אלמוג לובן
מוסיקה: שחר אמריליו
תלבושות: טניה ג'ונס וג'ואנה ג'ונס

פולין-ישראל, זהות מדינית, 23.10.2014, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: אגטה משקייביץ' ואנה נוביצקה – פולין, רותם תש"ח
רקדנים: אגטה משקייביץ' ואנה נוביצקה – פולין, רותם תש"ח
מוסיקה: טיאן רוטויל
עיצוב תאורה: וינסנט טירמרק, לוקאז קדיאוזקי

פולין-ישראל, זהות נפשית, 24.10.2014, תיאטרון תמונע
כוריאוגרפיה: יאנוש אורליק, דפנה הורנצ'יק וגיא ברנרד רייכמן
רקדנים: יאנוש אורליק וג'ואנה לסנירובסקה, דפנה הורנצ'יק וגיא ברנרד רייכמן
עיצוב תאורה: ג'ואנה לסנירובסקה, עומר שיזף

עורפא, 27.10.2014, אירועי מיפו עד אגריפס – שוק מחנה יהודה
כוריאוגרפיה: אלעד שכטר
רקדנים: עדי פלד, ענבר שלו, יואב קליינמן ומיכאל לוי
תלבושות: שרי טיטו
מוסיקה: מוסיקה מן המזרח התיכון

תרגילים בחיבור, 28.10.2014, פסטיבל בין שמים לארץ
כוריאוגרפיה: שרונה פלורסהיים
רקדניות שותפות ליצירה: קרן בן אלטבט ותמר נבו
עיצוב סאונד: אלדר ברוך
עיצוב תלבושות: מיכל קפלוטו

עוברת בין דלתות, 31.10.14, סוזן דלל

כוריאוגרפיה: נועה שילה
ביצוע: פטרישיה ונועה שילה
מוסיקה מקורית ועריכה מוסיקלית: עידן שמעוני
עיצוב תלבושות: ריטה קומיסרצ'יק
ייעוץ אמנותי: עידן כהן וניצן מרגליות

Me & Mai, 6.11.2014, מחסן 2, נמל יפו

כוריאוגרפיה: סאלי אן פרידלנד
רקדנית: מיי ערמון
וידאו־דאנס (Mrs. Icarus), בימוי ועריכה: ליאת פרוינד

מסע – מחול ואנימציה, 8.11.2014, סינמטק תל אביב
כוריאוגרפיה וריקוד: מרתה רייפלד־שור, כריסטינה וייס, ברכה'לה שליטא
הפקה ועריכת אנימציה: דודו שליטא

Lie Like A Lion, 11.11.2014, מרכז סוזן דלל

כוריאוגרפיה וביצוע: יסמין גודר
פיתוח רעיוני ודרמטורגיה: איציק ג'ולי
מוסיקאים: משה אהרונוב (ויולה) ומתן דסקל (פסנתר)
עיצוב תאורה: עומר שיזף
עיצוב תלבושות: אדם קלדרון
עריכת וידאו: יונתן בר־אור

תיכף אשוב, 13.11.2014, הרמת מסך, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה: איריס ארז, בשיתוף אמן המדיה דניאל לנדאו
רקדנים יוצרים: איילה פרנקל, אופיר יודלביץ
מוסיקה: Johann Sebastian Bach/ Goldberg Variations
Gang Gang Dance / Princes
תכנות ואלגוריתם: דן סתוי
תלבושות: רוזלינד נוקטור

באגים, 13.11.14, הרמת מסך, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה וריקוד: מירב כהן
מוסיקה מקורית: קרני פוסטל
הקלטות ומיקס: אורפז אגרנוב
עיצוב תלבושות: רוני ברזט

האקט, 14.11.14, הרמת מסך, סוזן דלל
כוריאוגרפיה: עדו פדר
רקדנים ושותפים ליצירה: שחר בנימיני, תמר שלף
תאורה: עומר שיזף
ייעוץ הלל ותלבושות: ליאב מזרחי
מוסיקה: יובל גורן, תמר נאפר ומוראד אבו אחמד

הולוגרמה של סימנים כחולים, 14.11.14, הרמת מסך, סוזן דלל
כוריאוגרפיה: בשמת נוסן
רקדניות: שני גרפינקל, איילה פרנקל
עיצוב פסקול: ירדן אלבוחר רמון
עיצוב תלבושות: טל קלשון

While House, 14.11.14, הרמת מסך, סוזן דלל
כוריאוגרפיה: מאיה וינברג והאינסטרומנט
אינסטלציית סאונד: רוי קרול
קובייה: אמיר ויזר
תלבושות: מאיה וינברג ומיה מטילדה קרול

חלק ממשוה קטן יותר, 14.11.14, הרמת מסך, סוזן דלל
כוריאוגרפיה וביצוע: מיכל סמחה

גופים (מ)מושמעים (Sound Bodies), 14.11.2014, הרמת מסך, מחסן 2
מחקר ואוצרות: ארקדי זיידס
שותפה למחקר: טליה דה פריס

כי מה, 15.11.14, הרמת מסך, סוזן דלל
כוריאוגרפיה: שני גרנות ונבו רומנו
מופיעים: גור סביניק רשף, תמרי פורת, תאיר פרויס, לין פריג', נעם פרנק,
אלינור צביק, הוויה רובינשטיין, נח רנרט, אנה שני חנוך
עיצוב תלבושות: קים טייטלבוים

הטבע טובע, 15.11.14, הרמת מסך, סוזן דלל
כוריאוגרפיה: תמי לבוביץ
בהשתתפות: אפרת נבו, מיקה שרתוק
במה: גיא גוטמן
אביזרים: גילי גודיאנו, סטודיו מתילדה
לבוש: תמי לבוביץ ונדב סוולטוף

חיות על הסף, 15.11.14, הרמת מסך, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה: ענת גריגוריו
רקדניות: תמר למ, ענת גריגוריו
פסקול ועיצוב סאונד: עידן שמעוני
עיצוב תלבושות: נעמי מערבי
דרמטורגיה: אורלי רביניאן
עיצוב תאורה: תמר אור

557, 15.11.2014, הרמת מסך, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה: גלית ליס

משתתפות ושותפות ליצירה: אביבה אפל, אורית גרוס, בינה רנקורט,

גליה גת, ורדה זליג, שלומית ריב, תלמה דים, תמר נתנאל
מוסיקה: אבי בללי
תלבושות: תמי חומסקי
עיצוב תאורה: תמר אור

טיוטא, 18.11.14, מרכז סוזן דלל
להקת נהרה

מנהלת הלהקה: דניאלה בלון
כוריאוגרפיה: רייצ'ל ארדוס
רקדניות: סנונית ברבן, ליה וייל, דליה פרץ, ציפי ניר (רקדנית מחליפה:
שירן שרעבי)

מוסיקה מקורית: אלברטו שוורץ
זמרת: שרון רוטר
עיצוב תאורה: אמיר קסטרו
עיצוב תלבושות: רוזלינד נוקטור

על הקצה, 19.11.2014, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה: אמיר קולבן

רקדנים: עירית עמיחי, דניאל מסר, ארין שנד, רגב כהן, ניצן ברדיצ'ב,
טלי דונין, אור אלגריסי, ג'ולי זואי
עיצוב תאורה: שי יהודאי
עיצוב תלבושות: חגית אביר

Untitled, 21.12.2014, תיאטרון מחול ירושלים, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה ותלבושות: פרנצ'סקה הארפר

רקדנים: שרה גרנגה, דנה חפוטה, קורנליה טרומפר, מיה דנפלו, רוס
למונט וולטר
עיצוב תאורה: דב מיאלניק

Secret Garden, 21.12.2014, תיאטרון מחול ירושלים
כוריאוגרפיה: נטע פולברמכר

מוזיקה: חוה אלברשטיין – שירי רחל
רקדנים: שרה גרנגה, קורנליה טרומפר, דנה חפוטה, מיה דנלופ
עיצוב תאורה: דב מיאלניק

The Re-Birth, 22.11.2014, הרמת מסך, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה: לילך ליבנה

מופיעות: מורן דיון, סביון פישלוביץ', פארת נבו, לילך ליבנה
עיצוב במה: לילך ליבנה
עיצוב תאורה: תמר אור

A Response to Dig Deep, 22.11.14, מחסן 2, נמל יפו
כוריאוגרפיה: ארקדי זיידס

מוזיקה: *Dig Deep* מאת ג'וליה וולף
בביצוע: אדי רזניק (כינור ראשון), יונתן קרן (כינור שני), דניאל רטוש
(ויולה), דן וינשטיין (צליל), ארקדי זיידס
עיצוב תאורה: טלי לורו
הפקה: Les Subsistances, ליון, צרפת

אבן שפה/צרפתית למתחילים, 5.12.2014, מחסן 2, נמל יפו
כוריאוגרפיה: רונית זיו

רקדנים: גיה באר גורביץ, יואב קליינמן, שני ליכט

AguaDulce, 6.12.2014, אולם ויקס, מכון ויצמן
להקת קומפס

כוריאוגרפיה: מיכל נתן, רונן חייט, Hugo David Alvarez
ניהול מוסיקלי וגיטרה: יחיאל חסון

שירה: יאנה אספרסנה, מירבל רודריגו (קובה-ישראל)
רקדני טנגו: רונן חייט, מאי שוורץ
תלבושות: ורוניקה שור

HaHoo (אלף בית באמהרית), 7.12.2014, להקת ביתא, פסטיבל
הולגאב, תיאטרון ליאו דולב

כוריאוגרפיה ומוזיקה מקורית: דגה פדר
רקדניות: דגה פדר, מזל דמוזה, יעל אבינתן, גדאי בתאולין

מפצח האגוזים, הבלט הישראלי, 8.12.2014 אודיטוריום ע"ש סמולרש
העמדה ושחזור: נינה גרשמן
מוסיקה: פ.א. צ'ייקובסקי

Project Secus, אנסמבל בת-שבע, 17.12.2014,
אולם ורדה, מרכז סוזן דלל

כוריאוגרפיה: אוהד נהרין
תאורה: אבי יונה בואנו (במבי)
תלבושות: רקפת לוי

רקדנים: איתי אקסלרוד, יעל בן עזר, עידו גדרון, מדיסון הוק, קלווין וו,
מתן כהן, יערה לפיד, סין-יי סיאנג, שיין סקופטץ', עמליה סמית',
קורונה פריימן, דורון פרק, אורי קרול, קייל שוריק
תלמידים: גיל הכהן, לני חסין, יונתן סימון, יעקב פילצר

תרגילים בחיבור, 24.12.2014, מחסן 2, נמל יפו
כוריאוגרפיה: שרונה פלורסהיים

מלווים: אלדר ברוך
שחקנים: קרן בן אלברט, תמר נבו
עיצוב תלבושות: מיכל קפולטו

רוץ, 26.12, אולם ירושלמי, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה: מיכל מכלל גלפנד

מוסיקה מקורית: יונתן דסקל, יוני שלג
תלבושות: יולי דבידוביץ'
עיצוב תאורה: נטע קורן

רקדנים: טלי פרץ לאור, ניר אבן שוהם, אילנה בלסן, שחר שרשוב

Game Changer, 26.12.2014, אולם ירושלמי, מרכז סוזן דלל
כוריאוגרפיה: מיכל מכלל גלפנד

מוסיקה מקורית: גיא מוזס
תלבושות: יולי דבידוביץ'
עיצוב תאורה: נטע קורן

רקדנים יוצרים: ניר אבן שוהם, אילנה בלסן, שחר שרשוב, טלי פרץ לאור

Edo & Ella (דיאבלוג), 26.12.2014, מחסן 2, נמל יפו
כוריאוגרפיה: אלה בן-אהרון ונטע פולברמכר

רקדנים: אודליה קופרברג, ענת ועדיה, עומר עוזיאל, שירה אביתר,
ואייל ברומברג יחד עם ניצן לדרמן

Desahogar, 27.12.2014, מרכז סוזן דלל
להקת הפלמנקו רמנגאר

ריקוד: קרן ואבנר פסח
שירה: שוקי שוויקי, אופיר עטר, מרים לוי
גיטרה: עילי בורלא

כלי הקשה: מעין דוארי