

**נאמנות תיאטרון בימות  
האנסבל הקאמרי הישראלי  
המקהלה הלאומית רינת**

**מברכים**

**את השנתון "מחול בישראל 75"**

# אגודת החרשים-אלמים בישראל

The Association of the Deaf & Mute in Israel

ביה"ס לתנועה מימיקה ומחול מיסודה של  
אגודת החרשים-אלמים בישראל בהנהלת משה אפרתי

ביה"ס הקיים נפתח ב-1.10.75 לילדים ובני נוער חרשים שיהיו עתודת כוחות והשלימה לשורות להקת "דממה" הפועלת זה 7 שנים.

מסגרת ביה"ס הורחבה מכתת למוד אחת לשתי כתות, כשבכל כתה 12-15 תלמידים.

ביה"ס פועל פעמיים בשבוע בימים ב', ה' בשעות 8-10 בערב.

כתת התלמידים הצעירים תודרך לחליפין ע"י משה אפרתי, יעקב שריר ויחיאל דוד. לראשונה ישתלבו בהדרכה גם רקדנים ותיקים של להקת "דממה". רקדני הלהקה שנבחרו להדרכה הם יולה רוזניק, מזל סגל, שמואל סבן ואמנון דמתי.

רון גלעדי ידריך בלעדית בשעורי פנטומימה.

נהול הפעולות האדמיניסטרטיביות הקשורות בתפעול ביה"ס הוטלו על יחיאל דוד הנושא כבר בתפקיד מרכז פעולות להקת "דממה".

ביה"ס יפעל זמנית באולפן להקל "דממה" (מועדון אחוה, רח' ברנר 21 ת"א) עד לבנית סטודיו קבוע במסגרת המרכז הקהילתי שיבנה ליד בית הלן-קלר בת"א.

לעידוד פעולות ביה"ס הוחלט, שהתלמידים יהנו ממלגה מלאה, ולפי-כך יהיו פטורים מתשלום שכר למוד.

## להקת דממה demama group



FOUNDED BY THE ASSOCIATION  
OF DEAF & MUTE IN ISRAEL  
TEL - AVIV, P.O.B. 9001  
TEL.: 31526

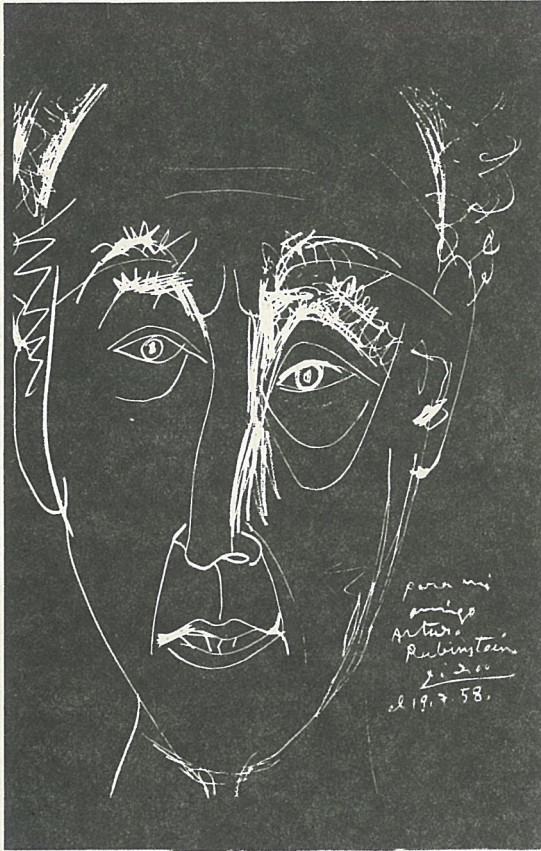
מיסודה של אגודת חרשים-אילמים  
בישראל  
תל-אביב, בית הלן קלר, יד-לבנים 13 יד אליהו  
טלפון: 31526

## התחרות הבינלאומית

לפסנתר

ע"ש ארתור רובינשטיין

ישראל



תחרות מס' 2 לפסנתר ע"ש רובינשטיין בישראל  
בחסות נשיא המדינה פרופ' אפרים קציר  
נשיא כבוד: ארתור רובינשטיין

התחרות הבינלאומית השניה לפסנתר ע"ש רובינשטיין תיערך בישראל בין ה-4 ל-14 באפריל 1977. הפסנתרן ארתור רובינשטיין, נשיא הכבוד של התחרות, יהיה חבר ועדה-השופטים הבין-לאומית. התחרות — שנוצרה ברוחו היוצרת של האמן הדגול ושעל שמו היא נקראת — מטרתה לעודד אמנים צעירים ולפתח את דרכם האמנותית. בתחרות שלושה שלבים: הראשון והשני מורכבים מרסיטאל בן שעה אחת ונגינת פרקי מוסיקה קאמרית. בשלב השלישי יידרשו המתחרים שהצליחו להגיע לשלב הסיום, לנגן כל אחד שני קונצ'רטות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית. שעה שנקבעו קריטריונים מחמירים אלה לעימות מוסיקאלי מפרה זה, פעלו המארגנים בהשראת גישתו של ארתור רובינשטיין עצמו לפירוש המוסיקלי של היצירה המבוצעת.

\* המעוניין לקבל את התכנית הרישמית של התחרות, הכוללת את התכנית המוסיקאלית, הפרסים, חוקי ההשתתפות ותנאיה וכן אינפורמציה אודות הסדנא ופרטים אחרים יפנה נא אל: התחרות הבינלאומית לפסנתר ע"ש רובינשטיין, מנהל: י. ביסטרצקי, ת"ד 29404, תל-אביב, מגדל שלום, טלפון: 03-51604.

## פרטים אחדים אודות התחרות הראשונה ע"ש רובינשטיין

חשובים באמריקה ואירופה. פרס שני: יוג'ין אינדייץ' (ארה"ב). פרס שלישי: (חולק שווה בשווה) יאנינה פיאקובסקה (קנדה) וסטת טניאל (אוסטריה).

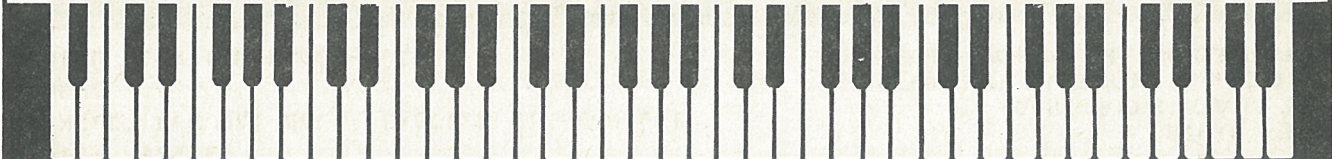
מאסטר ארתור רובינשטיין אמר על התחרות: „היתה זו התחרות בעלת הרמה הגבוהה ביותר שפגשתי מעודי... מעולם לא ראיתי ריכוז כזה של כשרון. כל מתחרה היה זוכה למקום ראשון בתחרות פחותה מזו“.

מופעי התחרות הוסרטו והוקלטו וההקלטות והסרטים עומדים לרשות תחנות הטלוויזיה והרדיו.

התחרות היא חברה באיגוד הבינלאומי של תחרויות מוסיקאליות שמושבו בג'נבה, שוויץ.

התחרות הראשונה ע"ש רובינשטיין התקיימה בירושלים בחודש ספטמבר 1974. חבר השופטים הבינלאומי כלל את: ג. אגוסטי (סג'ווייזר, איטליה); ד. בארנבוים (ישראל); א. בנדטי — מיקלאנג'לי (איטליה); ג. פבריה (צרפת); ה. גאנגבין (שוויץ); י. איסטומין (ארה"ב); מ. כץ (ישראל); י. קלודין (ארה"ב); א. רובינשטיין; פ. זלצמן (ישראל); מ. זמורה-כהן (י"ר, ישראל); א. טנסמן (צרפת). ד. וובר (אוסטריה).

עשרים וארבעה מתחרים מ-14 ארצות נטלו חלק בתחרות. אלה נבחרו מתוך כ-80 מועמדים. זכו בפרסים: פרס ראשון — עמנואל אקם (ארה"ב), הפרס ע"ש רובינשטיין \$5,000, מדליית הזהב של התחרות וכמו כן חוויי-קלטות והופעות עם תזמורת ידועות וקשרים עם אמרגנים



התחרות הבינלאומית לפסנתר ע"ש ארתור רובינשטיין  
ישראל

*THE 2nd ARTHUR RUBINSTEIN  
INTERNATIONAL PIANO MASTER COMPETITION  
Israel*

Patron: His Excellency the President of the State of Israel **Ephraim Katzir**

Honorary President: **Arthur Rubinstein**

The second **Arthur Rubinstein International Piano Master Competition** will be held in Israel from 4th - 17th April, 1977.

Maestro Arthur Rubinstein, the Honorary President of the Competition, will also act as a member of the International Jury.

This **Master Competition** - conceived in the artistic creative spirit of the Great Maestro - aims at fostering talented and aspiring young interpreters and to promote their true artistic careers.

The **CONTEST** will comprise three stages: the first and second will consist of one hour recitals and the performance of a piece of chamber music. At the third stage, the finalists will be required to play two concertos with the **ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA**.

In setting the highly demanding criteria for this **Stimulating Musical Confrontation**, the organizers were inspired by Maestro Rubinstein's own approach to the great art of the piano.



To obtain the official Competition brochure with musical programme, prizes, rules and conditions, including the Music Workshop Programme, and for all further details please apply: The Arthur Rubinstein International Piano Master Competition, Director J. Bistrizky, P.O.Box 29404, Shalom Tower, Tel-Aviv, Tel. 03-51604.

*Some information about  
THE FIRST ARTHUR RUBINSTEIN COMPETITION*

The First Arthur Rubinstein Competition took place in Jerusalem during September 1974. **The International Jury:** G. Agosti - Vice Chairman (Italy); E. Barenboim (Israel); A. Benedetti Michelangeli (Italy); J. Fevrier (France); H. Gagnebin (Switzerland); E. Istomin M. Katz (Israel); I. Kolodin (U.S.A.); A. Rubinstein; P. Salzman (Israel); M. Smoira-Cohn - Chairman (Israel); A. Tansman (France); D. Weber (Austria).

**Twenty-four contestants from fourteen countries** - selected from among 80 applicants - participated in this competition.

The prizes were awarded to a number of pianists of more than average concert standard, outstanding musicianship, and a talent for persuasive, versatile rendering, and creative interpretation of musical works, ranging from the pre-classical to the contemporary.

**Prizewinners:** 1st Prize - **Emanuel Ax** (U.S.A.) - The Arthur Rubinstein Prize, \$5,000.- and the Competition Gold Medal, also recording engagements (RCA), concerts with various orchestras of international re-

nown, and contracts with leading American (Hurok) and European Artists Managements; 2nd Prize: **Eugene Indjic** (U.S.A.); 3rd Prize (awarded ex equo): **Janina Fialkowska** (Canada) and **Seta Tanyel** (Austria).

Maestro Arthur Rubinstein (about the event). "... This Competition was on the highest level of all Contests I have been present...". "... The name 'Master Competition' given to this Contest was rightly used", (Prize-distribution ceremony, Sept. 14th, 1974). "... Never, Never, Never have I met such a concentration of talent before: everyone, at a lesser contest, would easily have won first prize..." (The Jerusalem Post, Sept. 13th, 1974).

A one-hour colour-film (videotape) of the Competition and tape-recordings of all the auditions, have been produced and are now available to television and radio stations, also to musical institutions.

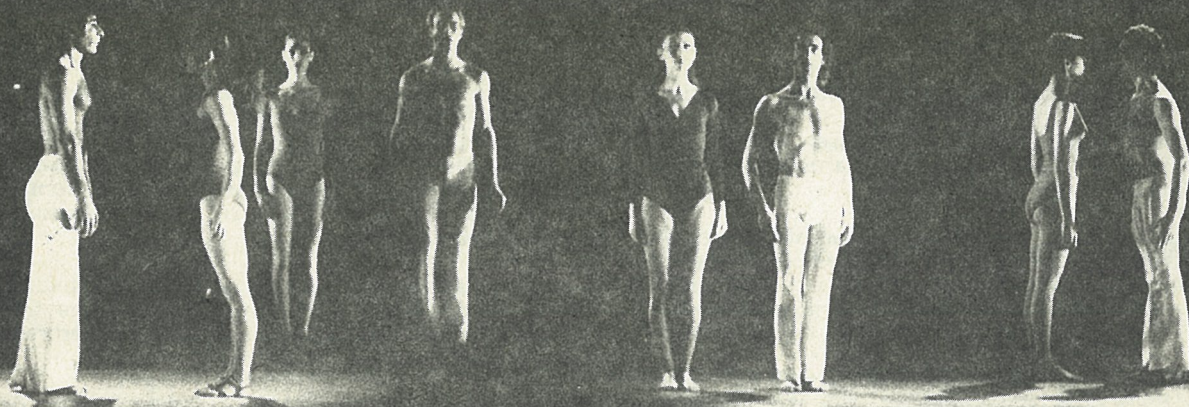
The Competition is a member of the Federation des Concours Internationaux de Musique, Geneva.



WITH "DEMAMA" GROUP

עם להקת "דממה"

להקת מחול אפרתי  
*Efrati Dance Company*



TEL-AVIV

טל. 237662

תל-אביב



Batsheva Dance Company

להקת מחול בת-שבע



כוחנו  
בתנועה  
ולא  
במילים...

להקת מחול בת-דור

# להקת המחול הבין-קיבוצית THE KIBBUTZ DANCE COMPANY



Cultural Dept., Hakibbutz Ha'artzi,  
Tel-Aviv, 13, Leonardo da Vinci St. Tel.: 255133  
Studio: Kibbutz Ga'aton, Doar na Ma'aleh Hagalil,  
Tel.: 04-923009

המדור למופעים, בית הקיבוץ הארצי,  
ת"א, רח' ליאונרדו דה-וינצ'י 13, טל: 255133  
אולפן הלהקה: קיבוץ געתון, ד.נ. מעלה הגליל,  
טל: 04-923009

## CORD

Committee on Research in Dance

### \* DANCE RESEARCH JOURNAL

(a biannual: critical reviews, annotations of multidisciplinary publications, reports & the following articles).

#### \*\* DANCE RESEARCH JOURNAL

(a biannual: critical reviews, annotations of multidisciplinary publications, reports & the following articles).

- VII-1 (\$2.00) An Essential Resource for the Aging: Dance Therapy (JB Helm & KI Gill)  
A Note on Human Action & the Language Machine (D. Williams)  
What Makes Art Art? (MH Kaprelian)  
Dances of Anahauc-- For God or Man? (JL Hanna)

- VII-2 (\$2.00) Alaskan Eskimo Dance in Cultural Context (TF Johnston)  
The Aesthetics of Dance (D Best)  
Symbols of Possession... in an Anago-Yoruba Ceremony (MT Drewal)  
The Anthropology of the Body (JL Hanna)  
Creative Movement in the Public School (SW Stinson)

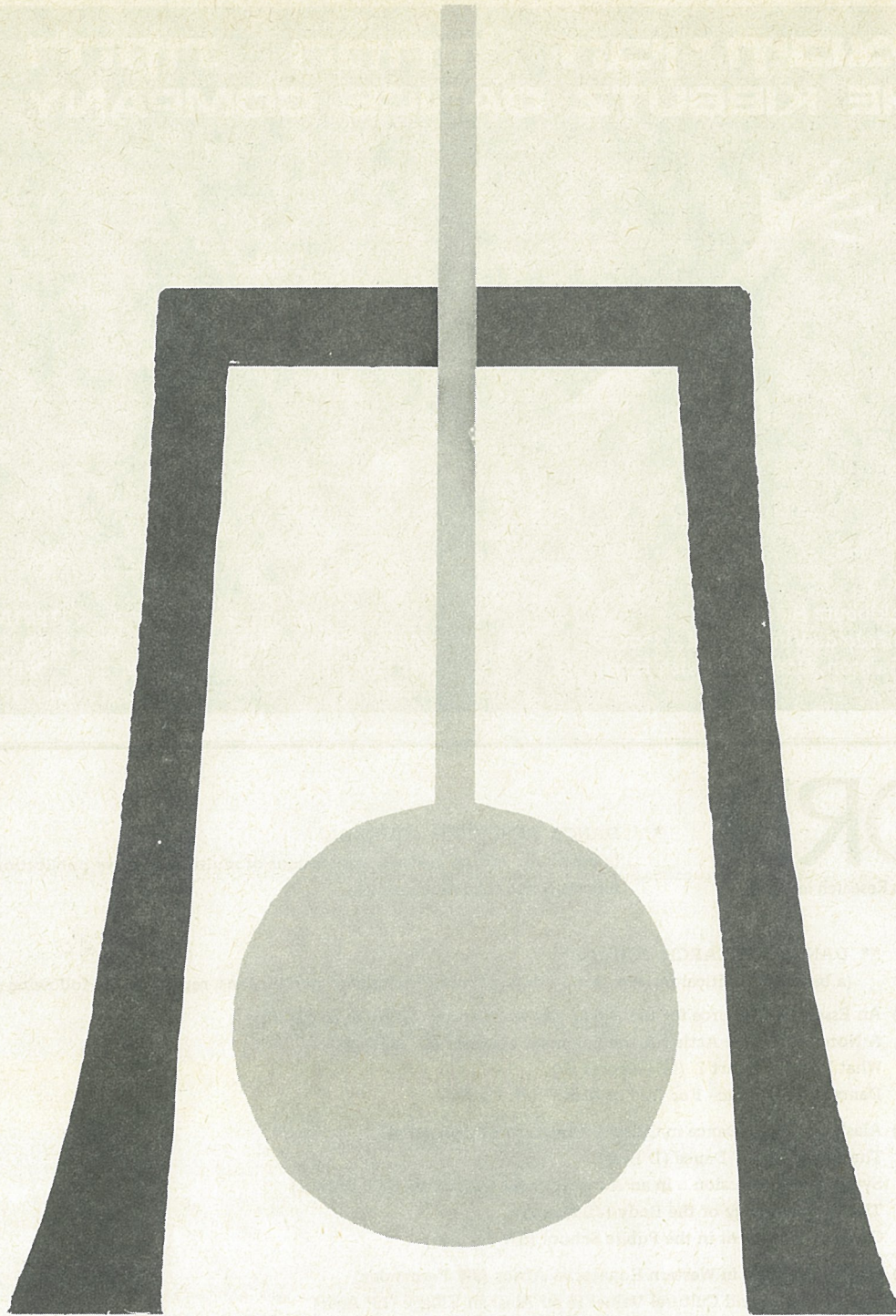
- VIII-1 (\$3.00) Dance Exchange in Western Equatorial Africa (JW Fernandez)  
Eskimo Dance and Cultural Values in an Alaskan Village (LP Ager)  
A Recollection of Margaret H'Doubler (EA Moore)  
The Sleeping Princess: An Analysis of Her Failure to Charm (SR Stickler)

Forthcoming special publications : \* MIND AND BODY \* ASIAN AND PACIFIC DANCE

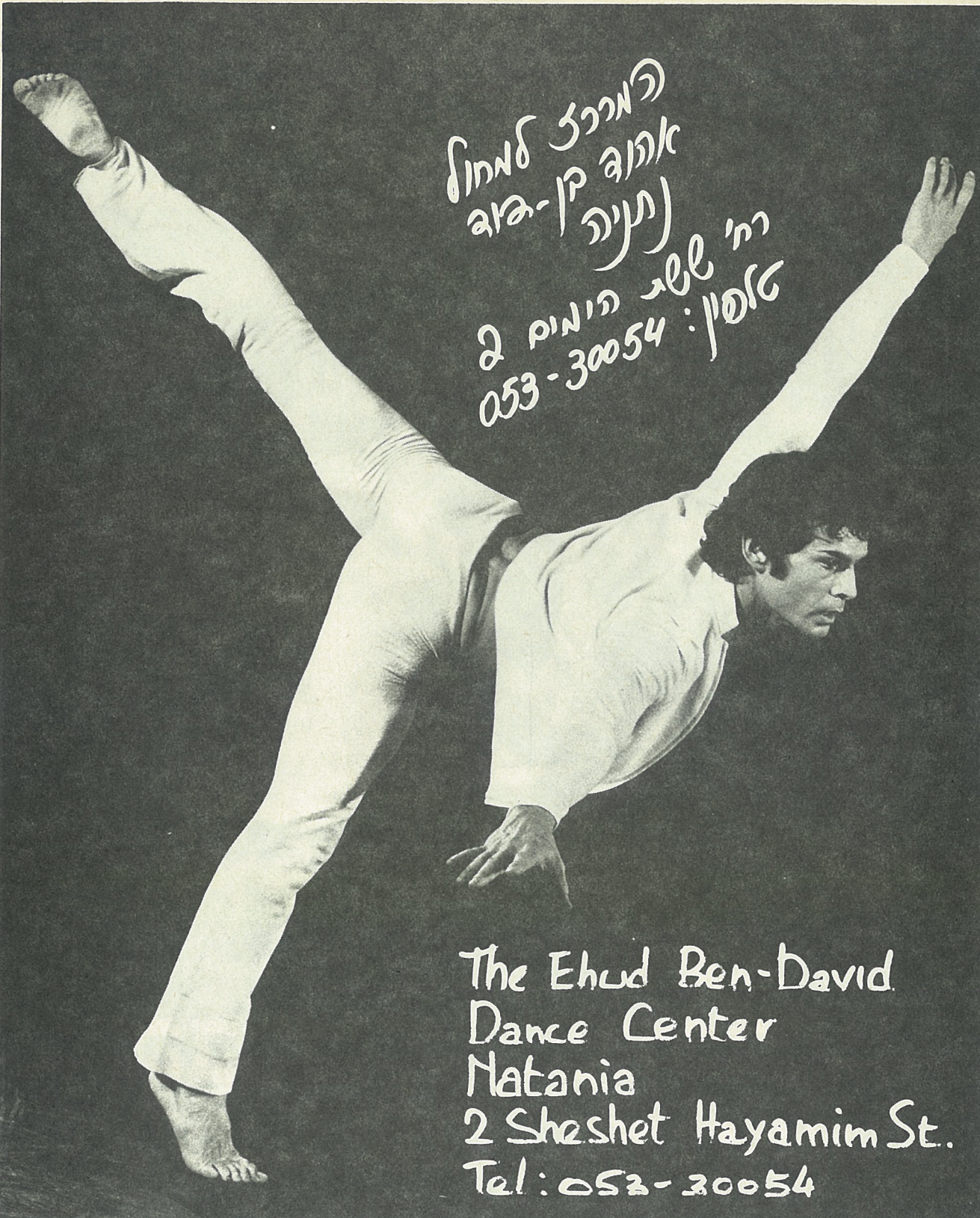
Send prepaid orders & requests for membership & other publication information to :

CORD, Dance Dept., Educ. 675D, New York University  
35 West Fourth St., New York, New York 10003, USA





**ינובל תיאטרון מחול** **INBAL DANCE THEATRE**



המרכז לחינוך  
אמנות קא-ארא  
(תנועה)  
מ' שלג הימים 2  
053-30054 :טלפון

The Ehud Ben-David  
Dance Center  
Natania  
2 Sheshet Hayamim St.  
Tel: 053-30054



**ISRAEL**      **הבלט**  
**BALLET**    **הישראלי**

120 JABOTINSKY ST. TEL AVIV, TEL. 266610    טל. 120, תל אביב, על

אברכים את השנתון "מחול בישראל 1975"

זאב הזכרון (נ/מ)  
גילה טלפון  
שרה לוי-תנאי  
קיי אלטמאן  
הלל מרקמן אברטה ימפולסקי  
יחי אביז סטראק  
פראפ. מיכאל סלע  
פנחס פאסטל  
גרטראד קראוס  
רחמיק רון  
רינה שמק  
רינה שינפלד

בית הספר למחול מיה ארבטובה ומיה פיק,  
הפועל מזה 33 שנה מברך את השנתון החדש.

THE MIA ARBATOVA SCHOOL OF DANCE  
with Mia Pick, founded 33 years ago  
congratulates the young Dance Annual.

סטודיו מיה ארבטובה  
תל-אביב, שד' בן-גוריון 72  
טל: 22 82 14

STUDIO MIA ARBATOVA  
Tel-Aviv, 72 Ben Gurion Blvd.  
Tel.: 22 82 14

## THE DANCE CENTER

Artistic Director : LIA SCHUBERT

HAIFA PICCOLO BALLET

ב ל ט פ י ק ו ל ו ח י פ ה

מנהלת אמנותית: ליה שוברט

## מרכז המחול

יעקב לוי - מדריך ריקודי-עם ישראליים,  
ריקודי-עמים וכורואוגרף

לימוד והרקדה:

יום ד' - בבית כץ, קי ביאליק (טל.701035)  
יום א' - בבית נגלר, קי חיים (טל.724694)  
כתובת פרטית: קרית-ביאליק, רח' קישון 5  
(טל: 726027)

רחל כפרי  
סטודיו למחול



סטודיו למחול הילדה קסטן  
באלט מודרני וקלאסי  
רמת גן, רח' ארלוזורוב 10.

HILDE KESTEN -  
Studio for Classical & Modern Dance  
10, Arlozorov St., RAMAT-GAN

חיפה  
רח' יערות 5  
טל: 251723

### בית ספר לבאלט קלאסי רחל טליתמן



סניף האקדמיה המלכותית-  
לונדון - בחינות GRADES  
MAJOR - קלאסי וג'אז  
שאו ברכות לשנתון למחול!  
ת"א - רח' הירשברג 7,  
רח' קרני 9, טל: 223137

ליוזמי השנתון ולמוציאים לפועל -  
יישר כוחכם והצליחו במפעל  
אריה כלב

CONGRATULATIONS TO THE NEW  
DANCE ANNUAL AND ITS INITIATIONS  
ARIE CALEV

המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות  
שליד משרד החינוך והתרבות

בחינות כניסה - מועד א'

בחינות כניסה למחלקה למחול באקדמיה ע"ש  
רובין יתקיימו - ספטמבר 1976.

מתקבלים בעלי תעודת בגרות והכשרה ריקודית.

PUBLIC COUNCIL OF CULTURE AND ART  
MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE

ENTRANCE EXAMINATIONS - FIRST TERM

ENTRANCE EXAMINATIONS TO THE DANCE  
DEPARTMENT OF THE RUBIN ACADEMY OF  
MUSIC JERUSALEM WILL BE HELD IN  
SEPTEMBER 1976.

ADMISSION ONLY TO HOLDERS OF HIGH  
SCHOOL CERTIFICATE WITH A DANCE BACK-  
GROUND

Enquiries:

at the offices of the Rubin Academy of Music, Jerusalem.  
7, Smolenskin St., Jerusalem. Tel.  
Tel.: 35271



האקדמיה למוסיקה בירושלים ע"ש רובין  
המחלקה למחול

קורס קיץ ארצי למחול

כבעבר יתקיים בקיץ 1976 קורס קיץ ארצי  
למחול באקדמיה בירושלים. בקורס ידריכו  
אמנים נודעים מהארץ ומחו"ל.

המקצועות בלט קלאסי, מחול מודרני,  
כוריאוגרפיה, ג'אז וכו'.

THE RUBIN ACADEMY OF MUSIC JERUSALEM  
DANCE DEPARTMENT

SUMMER COURSE IN DANCE

The Dance Department of the Rubin Academy of Music  
announces that its annual course in Dance will be held,  
as in the past, also in the

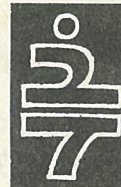
Summer 1976

The Course will be conducted by renown guest from  
abroad and Israel and will feature classical ballet, modern  
dance, choreography, jazz etc.

פרטים: משרד האקדמיה למוסיקה בירושלים  
ע"ש רובין.  
רח' סמולנסקין 7, ירושלים.  
טל: 35271.



אולפן בת-דור לאמנות המחול



מנהלת : ז'נט אורדמן  
סגנית מנהלת: שילה לוי

בלט קלאסי מחול מודרני ג'אז  
שיעורים מיוחדים למקצועיים, לגברים ולנוער  
כיתות לילדים בשיטת האקדמיה המלכותית, לונדון  
תל-אביב, רח' אבן-גבירול 30 טלפון: 263175  
סניף באר-שבע (בשיתוף עם אגודה לתרבות וחברה  
מיסודה של עיריית באר-שבע)  
באר-שבע, שכונה ג' רח' יד ושם 16.

# סטודיו לחיול

גליה גת רות לרמן

שיעורים במחול מודרני וג'אז

לכל הגילים

תל-אביב, רחוב הירקון 260.

# בברכה,



"צוותא" תל-אביב  
אבן גבירול 30

## התיאטרון העירוני באר-שבע



הצגות ברפרטואר לעונת 1975 - 1976  
מחזות מקוריים

השיבה מאת מרים קיני  
עלי כנור מאת עדה בן נחום  
(עפ"י שלום עליכם)  
חייל של שוקולד מאת אילן רובן

מחזות קלאסיים

טרטיף מאת מולייר  
מסייה דה פורסוניאק מאת מולייר  
הלילה ה-12 מאת שקספיר

מחזות מודרניים

אנדורה מאת מכס פריש  
פנדו נליז - מאת פ. ארבאל  
פקניק בשדה הקרב - מאת ה. פיטר  
מסיבת יום הולדת

הצגה לילדים

שבעה במכה אחת מאת אוראנד האריס.

מזל טוב מעולה חדשה לשנתון החדש  
סילביה דוראן  
לשעבר מבאלט-הייצוג של אמנות המחול  
הספרדי - המופיעה כעת ברסיטאלים  
בישראל  
בקרוב פתיחת בית-ספר למחול ספרדי  
הרצאות - הופעות - שיעורים  
אינפורמציה: טל: 442958-613687

Congratulations & Best Wishes to  
ISRAEL DANCE ANNUAL '75

from

SILVIA DURAN

specially appointed by the Spanish Ministry of Culture  
to represent Spanish Dance in recitals through Israel  
soon to open Spanish Dance School  
Lecture - Demonstrations - Performances - Classes

Information: Tel. 442958 - 613687



ESHKOL-WACHMAN MOVEMENT NOTATION  
PUBLICATIONS

- MOVEMENT NOTATION *(The original textbook of E-W Movement Notation)*  
 \* NOA ESHKOL - RIGHT ANGLED CURVES I *(The score of a dance suite by Noa Eshkol) 1)*  
 SHAPES OF MOVEMENT *(Graphic and kinetic art)*  
 THE HAND BOOK  
 THE YEMENITE DANCE *(Folklore)*  
 \* DEBKA *(Folklore)*  
 \* MOVING WRITING READING *(textbook)*  
 THE GOLDEN JACKAL *(Zoology)*  
 TWENTY-FIVE LESSONS BY DR. MOSHE FELDENKRAIS  
 \*\* CLASSICAL BALLET  
 \*\* PHYSICAL TRAINING  
 \*\* FOLK DANCES OF ISRAEL
- \* PUBLISHED BY MOVEMENT NOTATION RESEARCH CENTER,  
TEL-AVIV UNIVERSITY
- \*\* PUBLISHED BY THE ISRAEL MUSIC INSTITUTE, P.O.B. 11253,  
TEL AVIV.

THE MOVEMENT NOTATION SOCIETY  
75, Arlozorov Street, Holon 58327  
ISRAEL

MOVEMENT NOTATION  
Society for International Movement  
Communication  
Freer Gymnasium, University of Illinois  
Urbana, Illinois 61801, U.S.A.

# ארגוניזם

רחוב רמז 32 תל-אביב טל. 4409

## אירועים ותערוכות

- ארגון \* הפקה \* אירועים \* כנסים \* תערוכות  
 \* תפאורות \* יעוץ \* עיצוב \* תכנון \*  
 השאלת ציוד  
 \* מערכות תאורה \* הקרנות \* במות \*  
 \* מקומות ישיבה \* מערכות הגברה \* דגלים \*  
 אפקטים מיוחדים \* קשטי אולמות במות וחוצות

# ארגוניזם

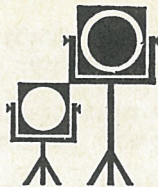
תאורה לאירועים,  
זיאתרון ותערוכות בע"מ

דנאור



אזור התעשייה נוה-דמנן  
רח' המסגר רמת-השרון.  
טל. 47 35 92

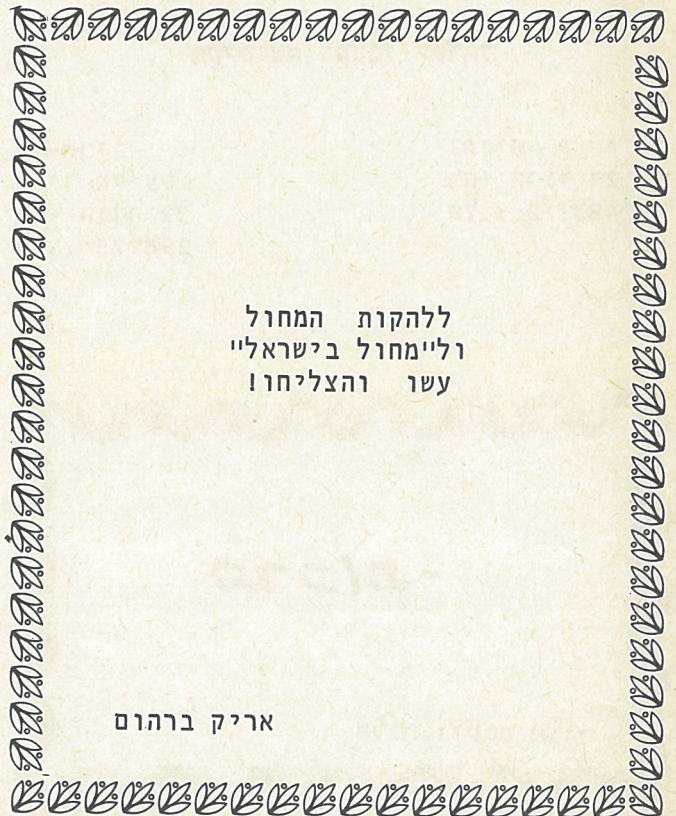
בצוע עבודות תאורה אמנותיות \*  
תכנון וייצור עמעמים אלקטרוניים  
(דימרים) \* מכשירי בקרה ואפקטים



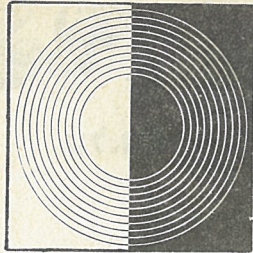
LIGHTING FOR THEATRE,  
FESTIVALS FAIRS, EXHIBITIONS LTD.

OFFICE: HAMASGER ST.,  
INDUSTRIAL CENTRE NEVEH MACEN.  
RAMAT HASHARON ISRAEL.  
TEL. 4 7 3 5 9 2  
RES. 4 7 8 2 9 6

אריק ברהום







**שטייניץ** מפעלי תאורה  
**STEINITZ** Lighting Industries  
 רחוב התעשייה 12 ת"א טל. 31049

יצרני ציוד תאורה להארת במות  
 מברכים את השנתון למחול ואת  
 להקות המחול בישראל.



" א ט ל ס " - י . איפרמן  
 משרד לנסיעות ותיירות



מטיס את רקדני ישראל

נתניה  
 רח' הרצל 29  
 טל.: 24831/2

תל-אביב  
 בנין אל-על  
 בן-יהודה 32  
 טל.: 298975

**ברכות -**

הלנה ויעקב אגור

האגודה  
 לקידים תרבות  
 התיאטרון  
 לילדים ולנוער

לאנשי המחול בישראל -  
 ברכה מקרב לב!

כבעבר תמצאו אותנו נכונים לתרום  
 חלקנו להפצת אמנות המחול בארץ.  
 הנהלת האגודה

**על המשמר**  
 נתון יחי

עשיר באינפורמציה מהימנה מכל חלקי  
 הארץ ומרחבי העולם. ל"על המשמר" רשת  
 כתבים בכל המרכזים החשובים בעולם.

פתוח לקשת דעות ולזרמי מחשבה, משקף ענייני  
 המדינה, ציבור העובדים והאנטילינגציה.

ב"על המשמר" מדורים רבים לענייני אמנות,  
 ספרות, בידור וספורט, טכניקה-ומדע וכד'.

בכל יום שישי מצורף לעתון  
 השבועון "חותם".

"על המשמר" מגיע לרבבות קוראים בעיר,  
 בכפר ובהתיישבות העובדת.



## ירחון לתרבות ולאמנות

בהוצאת האגודה לקידום אמנות לעם

### "מושג"

הירחון הפופולארי, הראשון והיחיד בארץ המכנס בכפיפה אחת ענפים שונים ומגוונים של אמנות ותרבות, בארץ ובעולם.

### "מושג"

ערוך על-ידי אדם ברוך ויהודה אטלס ומעוצב על-ידי סטודיו קרמן.

בגיליונות שיצאו עד כה התפרסמו, בין השאר, הרשימות והכתבות הבאות:

### במוסיקה

כתבות על משבר האופרה, מגמות במוסיקה העכשווית, חיים מוסיקאליים בארץ בשנות ה-20 וה-30, הפסטיבל הישראלי, פופ ישראלי, רשימות על: בריו, שנברג, סטראוינסקי, וייל, סאטי, שוקהאוזן, קאגל, ראוול, מאהלר, פנדרצקי, מתתיהו שלם ועוד.

### בתיאטרון

סקירות, ביקורות וכתבות על התיאטרון המיסחרי העממי, מחזות חנוך לויץ, ראיון עם הבימאי מייקל אלפרדס, פיטורי שחקנים צעירים בתיאטרון הישראלי, תאורה בתיאטרון, מחקר על נוער ותיאטרון, פרופיל של תיאטרון חיפה, תיאטרונים בעולם: לה מאמא, בוב פוסי, רוברט וילסון, תיאטרון השמש של מנושקין, תיאטרון בבריה"מ ועוד.

### באמנות פלסטית

הוצגו עבודותיהם של האמנים: מיכאל דרוקס, מנשה קדישמך, דוד הנדלר, יוסל ברגר, אנה טיכו, פנחס כהן-גן, אבנר כץ, לי פרידלנדר, יאיר גרבוז, דני קרמן, רפי לביא, יחיאל שמי, דני קרוון, פנחס עשת, מיכל נאמן, מיכאל גיטלין, אפרת נתן, חמר גטר, ג'ורג' שמש, ויטו אקונצ'י, רוברט סמיתסון, עודד פיינגרש, מאריס בישופס, אביטל גבע, טוביה בארי, מירון סימה, נעמי סמילנסקי, דוד גרשטיין, מיכאל אייזמן, מיכאל ארגוב, דגנית ברסט, מיכה אולמן, מישל וולמן, מאיר אגסי ועוד.

### בצילום

צילומים של ריצ'ארד אוודון, לי פרידלנדר, חנן לסקין. רשימות על חבורת 64 - צלמי רחוב, אמנות המצלמה.

### תיקשורת

הוקדש גיליון מיוחד לטלוויזיה, הכולל כתבות ורשימות על תפקיד אמצעי התיקשורת, טלוויזיה קהילתית, מרשל מקלוהן, טלוויזיה בעולם, טלוויזיה לימודית, ראיון עם מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן ועוד.

כמו-כן מתפרסמות ב"מושג" כתבות, רשימות ומדורי שיפוט ואינפורמציה על תקליטים, מופעי-מוסיקה, מחול, קולנוע, ארכיטקטורה, חברה ועוד.

בין המשתתפים בגיליונות שהופיעו עד כה: ד"ר יהואש הירשברג, גדעון רוזנגרטן, עידו אברבאיה, יוסי מרחיים, ד"ר יהודה מלצר, לאה דובב, חנוך רון, רן שחורי, שושנה וייץ, פרופ' פינקוס-ויטן, צבי ינאי, פרופ' גרשון ויילר, ד"ר מיכאל לויץ, רחל נאמן, ד"ר מיכאל סגן-כהן, מארק שפס, יגאל צלמונה, ד"ר גדעון עפרת, זיניק גלוצברג, מייקל אלפרדס, לס לויץ, ד"ר אבנר בהט, אורי ברנשטיין, אבי חנני, יורם פורת, עדה ברודסקי, מיכאל הנדלולץ, דוד אבידן, בן-ציון מוניץ.

ל"מושג" כתבים קבועים באירופה ובארה"ב.

הצטרף אל אלפי קוראי "מושג" ומנוייו.

המערכת: לואי מרשל 15, ת"א, טל. 455241

ל השיג: בדוכנים, בחנויות הספרים ובגאלריות.