

באורים:

כ': כוריאוגרפיה
 מ': מוסיקה
 תפ': תפאורה
 תל': תלבושות
 תא': תאורה

להקת מחול בת־דור

רח' אבן־גבירול 30, תל־אביב 64078,
 טל' 03-263175

מנהלת אמנותית: ז'נט אורדמן

מנהל כללי: ברי סברסקי

מפיקה: בת־שבע דה רוטשילד

עוזר למנהלת אמנותית: קנת מייסון

מנהלי חזרות: אורה דרור, דוד שור, אילנה סופרון

באלט־מאסטרים: קנת מייסון, דוד שור, רחולין סובוליקסל

כותבת־מחול: אילנה סופרון

רקדנים: ז'נט אורדמן, רדה שאטה (אורח),

מרים פסקלסקי, יגאל ברדיצ'בסקי, פיליפ

קלייד, אילנה סופרון, פטריסיה אהרוני,

לימור אקסלרוד, פאביולה אריזה, תמר שלף,

אלון אבידן, יונתן אבני, משה גולדברג,

יצחק גלילי, בועז שדה, עידו תדמור, פו שגיא,

מיכל הירש, פייר־אנדרי מורר, סוזאן מאונט,

אליזבט ג'יביאט

בכורות ב־6 1985

"קאנטרס"

כ': אוסקר אראי; מ': מוריס רבל; תל': קרלוס סיטריוסקי; תא': דני רדלר

"מעברי כוח"

כ': גריי ורדון; מ': בוהוסלב מרטינו; תל': אריק סמית; תא': צ'נולט ספנס

"חוף"

כ': דומי רייטר־סופר; מ': טנג'רין דריס; תל': גדעון אוברוז; תא': משה פריד

"אפרופו בך"

כ': דומי רייטר־סופר; מ': יוהאן סבסטיאן בך; תל': ג'ון ג'ולסין; תא': משה פריד

"פדרה"

כ': ג'ון באטלר; מ': פול הינדמית; תא': צ'נולט ספנס

"שילוב מחולות"

כ': צ'ו סן גו; מ': ג'ורג' פיליפ טלמן; תל': קרול וולט גארנר; תא': דני רדלר

"פנימה והחוצה"

כ': הנס ואן מאנן; מ': לורי אנדרסון, נינה האגן; תל': קסו דקר; תא': דני רדלר

"רגעים שבזכרון"

כ': צ'ו סן גו; מ': אלכסנדר סקריאבין; תל': ס. וולט גארנר; תא': דני רדלר

"מקבת"

כ': רודני גריפין; מ': אדגר ורסה; תל': בד סנטורה; תא': צ'נולט ספנס

סיוורים בחו"ל:

פולין - מרס 1986

קנדה - מאי-יוני 1986



להקת מחול בת־שבע

רח' אחד העם 90, תל־אביב 65207,
 טל' 03-622255, 03-625479

אולם החזרות: תיאטרון "אהל־שם",
 רח' בלפור 30, תל־אביב 65212,

טל' 03-285200, 03-296240

יועץ אמנותי: רוברט כהן

מנהל אמנותי: דוד דביר

מנהלת חזרות: סיקי קול

באלט מאסטר: ג'יי אוגן

מנהל כללי: ביל סטרומס

רקדנים: חיים און, ריצ'רד אורבך, ג'יי אוגן, שולה בוטני, תמר גבאי, איריס גיל־להד,

שי גוטסמן, נתן גרדה, דוד דביר, ברוננו

דה סאן־שפריי, אליס דור־כהן, עפרה דודאי, מזרחי, תמר ויניג, נירה טריפון, אורנה ליבנת,

ארז לוי, דניאלה סלביק, גרציאלה קוזאק,

ליאת שטיינר, שלי שיר

סיוורים בחו"ל:

פסטיבל ברגן - נורווגיה;
 אנטוורפן, בלגיה, יוני 1985

בת־שבע II

מנהלת אמנותית: נירה פז

מורים: נירה פז, אניה ברוד

רקדנים: צביקה בך־חמו, אילנה דנגור, מיכל הראל, יהודה יוסוב, ליזה יפמן,

רו למפרט, מיכל פרחי, מלי רשף

בכורות ב־6 1985

"סויטה בכחול"

כ': ג'ין היל סאגן; מ': י. ס. בך; תל': עודד גרא; תא': קוין מקאליסטר

"אולמות שיש"

כ': מרק מוריס; מ': י. ס. בך; תל': עודד גרא; תא': קוין מקאליסטר

"שאקון"

כ': רוברט כהן; מ': י. ס. בך; תל': עודד גרא; תא': קוין מקאליסטר

"מחול ברנדבורגי מס' 4"

כ': סיקי קול; מ': י. ס. בך; תל': עודד גרא; תא': קוין מקאליסטר

"קנון"

כ': מרק מוריס; מ': לקט מוסיקלי, בעריכת האריט קאוול; תל': מרק מוריס; תא': קוין מקאליסטר

"לבקש את ירושלים"

כ': דונלד מקיייל; מ': שלמה גרוניך; מלות השירים: אהוד מנור; תל': עודד גרא; תא': קוין מקאליסטר

"סויזפלקט"

כ': דניאל עזרלו; מ': טום ואייטס ומוסיקה כלית אינדונזית; תל': דניאל עזרלו; תא': קוין מקאליסטר

"עיר שקטה" -

כ': ג'אנט סמית; מ': אהרון קופלנד;
תל': גיליאן בלוק; תא': קוין מקאליסטר

"מחול קובני" -

כ': רוברט כהן; מ': אהרון קופלנד;
תל': גיליאן בלוק; תא': קוין מקאליסטר
"שלושה רישומים דרום-אמריקניים והודאון" -
כ': רוברט נורת; מ': אהרון קופלנד;
תל': גיליאן בלוק; תא': קוין מקאליסטר

בכורות ב' 1985-1985 - בת שבע II

"ריקודי חברה בראי הדורות" -

כ': קארול טאטן; מ': עפ"י התקופה;
תל': שיחזור תלבושות היסטוריות אותנטיות

★

הבאלט הישראלי

כיכר המדינה, ה' באייר 2, תל'אביב 62093,
טל' 03-266610

(לצערנו, לא נתקבל כל מידע על הלהקה.)

★

באלט חיפה

רח' א. ה. סילבר 71, חיפה 32694,
טל' 04-227850

מנהלים אמנותיים: אילנה ואדם פסטרנק

בכורות ב' 1985-1985

"פוגה" -

כ': א. פסטרנק; מ': י. ס. באך

★

האנסמבל, ירושלים

מרכז שאלתיאל, רח' עוליגהגרום 13,
תלפיות מזרח, ירושלים 93801,
טל' 02-717877

רקדנים: איה כרמוך-לוי, דפנה אינבנדר,
במיה כהן, דבי הרטסטון, יעל ונציה, ליאת
דרור, ניר בנגל

מורים אורחים: אוהד נהרין, הלגה לנגו,
יעקב שריר

בכורות ב' 1985-1985

"אפיזודות" -

כ': יעקב שריר והלהקה

"מרג'ורי, גרייס ואני" -

כ': הלגה לנגו; מ': תום וויטס; עפ"י ספרה
של פיי וולדון

"מתים מצחוק" -

כ': ניר בנגל; מ': מרדית מונק;
טקסט: יונסקו

"ריקודי זיקית" -

כ': אוהד נהרין; מ': פיטר גבריאל, סטיוארט
דמשר, ג'ורג'ורה

"התניות מתוקות" -

כ': ליאת דרור; מ': יועד נבו; טקסט: פיטר
הנדקה

★

מאגמה קבוצת מחול

רח' מוסינזון 5, תל'אביב 62965,
טל' 03-454312

ניהול אמנותי ואדמיניסטרטיבי: קולקטיבי
רקדניות: אור בגים, רנה בדש, ציחי תור

בכורות ב' 1985-1985

"יכולתי לשבת כאן כל היום" -

כ': משותפת; מ': מגן רוברטס, ז'אן מישל ז'אר,
תאומי קוקטו

"נור-לייט" -

כ': רנה בדש; מ': דון קינג; תא': ג'ודי
קופפרמן

"קוריוז" -

כ': אור בגים; מ': רסידנט; תא': ג'ודי קופפרמן

★

תיאטרון מחול ענבל

רח' יחיאלי 6, תל'אביב 65149,
טל' 03-653711, 03-652758

מיסדת ומנהלת אמנותית: שרה לוי-תנאי

מנהל אמנותי עמית ומנהל הלהקה: דר' משה
קדם (עד מרס '86)

מנהל כללי: חיים טרגר (עד יוני '86)

רקדנים: מרדכי אברהמוב, צבי חלילי,
ציון מרציאנו, ניון נוראל, נתנאל נעם,

ארז עפגין, אמיר צעדי, מיכל אלון, שרה
זארב, מלכה חג'בי, אילנה כהן, רונית לוי,
אסנת שרעבי

בכורות ב' 1985-1985

"בעקבות אגדתי" -

כ': שרה לוי-תנאי; מ': שלמה גרוניך;

תל': אריה ברקוביץ; תא': ג'ודי קופפרמן

"אם" -

כ': אילנה כהן; מ': ריצ'ארד פרבר; תפ' ותל':
יהודית גרינשפן; תא': ג'ודי קופפרמן

★

להקת מחול ירון מרגולין

בית הנוער העברי, רח' הרצוג 105,
ירושלים 92622, טל' 02-666141
דרך בית-לחם 106, דירה 15, טל' 02-716197

מנהל אמנותי: ירון מרגולין

הדרכה ברית-מיקה: אורה גורלי

רקדנים: יונת דלסקי, יוחאי חקק, אריאלה
ויינר, סרג' לימן, טמיר קור, ירון מרגולין

בכורות ב' 1985-1985

"ריקוד מס' 6" -

כ': ירון מרגולין; מ': שירים מארה"ב;
תל': פרנסואה קוריאט

"מחול אחד" -

כ': יונת דלסקי; מ': קלוד דביסי; תל': יונת
דלסקי, בטי

"מחול מס' 8 - קאראטה באלט" -

כ': ירון מרגולין; הדרכה ריתמית: אורה גורלי;
יעוץ בקאראטה: סרג' לימן

★

להקת המחול הקיבוצית

קיבוץ געתון, ד"נ מעלה-הגליל 25130,
טל' 04-858437 (סטודיו)

אבן-גבירול 30, תל'אביב 64078,
טל' 03-2171514 (משרד)

מנהלת אמנותית: יהודית ארנון

מנהל כללי: ירוחם כהן

עוזר למנהל אמנותי: מייק לוינ

באלט מאייסטר: לברן מאיר (אנגליה)

מנהל חזרות: זכרי דגן

רקדנים: אסולין ענת, אורן אסנת, ארנון נגה,
באר רמי, בן-ישי ראובן, גמבו ניצה, וגנר אלה,
זגה שלמה, כהן סיוון, כהן בועז, לוינ מייק,
מינקוב דלית, פרי רחל, פסטמן ארי

סיורים בחו"ל:

ארה"ב, קנדה - אוקטובר 1985
אנגליה, סקוטלנד - מאי 1986

בכורות ב'6-1985

– **פטר והזאב** –

כ': רמי באר; מ': סרגיי פרוקופייב;
תל': פנינה אבוקסיס; מסיכות: עטרה ארד;
תפ': משה הדרי; תא': ניסן גלברד; קריינות:
שרגא פרידמן

– **מחולות לשירים** –

כ': רמי באר; מ': שלמה גרוניך

– **הצחוק המר** –

כ': הדה אורן; מ': קולאז' – בך, גרפלי,
מ. קילון

– **דמדומים** –

כ': לינדה רבין; מ': בלה בארטוק

– **הציפור כנביא** –

כ': גיין דדלי; מ': רוברט שומן; (סולו מוקדש
לזכרה של תמנע יריאל)

– **סטירות** –

כ': רוגנית לנד; מ': ד. שוסטאקוביץ'

– **לוס אטאדוס** –

כ': רמי באר; מ': עודד זהבי; תפ': מוראל הרץ;
תל': אורה שפנגנטל; תא': ניסן גלברד;
זמרה: אסתי קינן

– **למטה בצפון** –

כ': מאץ אק; מ': שודיית עממית, בעיבוד
ג. פ. ניסטרס

– **קרנבל החיות** –

כ': רמי באר; מ': ס'נסט; עיצוב הדמויות:
יהודית גרינשפן; תל': ימימה קסלר, ברטה
קווארץ; תא': ניסן גלברד; דברי קישור:
אהוד מנור; העמדה: יצחק שאולי;
שחקנית: אורית ברגל

★

להקת מחול קול ודממה

דרך פתח תקוה 23, תל-אביב 66182,
טל' 03-614219, 03-621984

מנהל אמנותי: משה אפרתי

רקדנים: אסתר נדלר, הגר אשל, אנה מימוני,
אביטל חן, נעמה בירן, מירב זמרי, הילה סבר,
עדי ברעם, מיקי חומה, אמנון דמתי, עופר
רום, יוסף מויאל, מיכאל בש, גל אלסטר,
ניסים ידיד

סיוורים בחו"ל:

ספרד (מדריד, ברצלונה, סבילה וחרוז) –
מאי 1986

★

תיאטרון מחול רנה שינפלד

הרב פרידמן 14, תל-אביב 62303,
טל' 03-446745

מנהלת אמנותית, רקדנית וכוריאוגרפית:
רנה שינפלד

רקדנים: רנה שינפלד, תמר בורר, טל כרמי,
תמר פיגנבלט, מרגלית פרי, רויטל פרייזלר,
סיגל שפרלינג, לידיה בך-שושן

סיוורים בחו"ל:

פסטיבל ברלין – מאי 1985
לס'ארקס – יולי-אוגוסט 1985
מינכן וופרטאל – פברואר 1986

בכורות ב'6-1985

– **גלים** –

כ': רנה שינפלד; מ': ג. ליגטי, פולחנים
טיבטיים, טוקסידומון; תא': ג'ון דיוויס;
תל': ברטה קוורטץ

★

תנועתרון

להקת המחול הייצוגית של "הפועל"

רח' אהרונוביץ 9, תל-אביב 63566
טל' 03-281820 (הפקה), 03-475030 (ניהול
אמנותי וסטודיו)

מנהלת אמנותית וכוריאוגרפית: דורית
שימרון

מנהל כללי ומפיק: איתמר גורביץ

סיוורים בחו"ל:

פסטיבל קיל, גרמניה – יוני 1985
אאורוס, דנמרק – יולי 1985

בכורות ב'6-1985

– **במדרגות הנעות** –

כ': דורית שימרון; מ': דייב ברובק
– **פלצור** –

כ': דורית שימרון; מ': אפקטים בנושא סוסים
– **בעקבות השעה ה-25** –

כ': דורית שימרון; מ': שדו פאקס

★

תמונע תיאטרון תנועה

רח' דה האז 28, תל-אביב
טל' 03-449878

מנהלת אמנותית: נאוה צוקרמן
מפיקים: אילן רוזנטל, מיקי צוקרמן

שחקנים/רקדנים: גיל אלוך, יוסי פרשיץ,
יעל בכור, יעל שאגיא, נטע מורן, פנינה ברט,
קובי מידן, רמה בך-צבי

סיוורים בחו"ל:

סקוטלנד (פסטיבל אדינבורג) – קיץ 1986

בכורות ב'6-1985

– **חמש צעקות** –

כ' ובימוי: נ. צוקרמן, קובי מידן; עריכה
מוסיקלית: אלדד לידור; תפ': משה שטרנפלד;
תל': פרידה שוהם; תא': ג'ודי קופרמן

★

תיאטרון תנועה אשרה אלקיים

רח' ברכוכבא 119, הרצליה 46341,
טל' 052-544039

מנהלת אמנותית: אשרה אלקיים

שחקנים/רקדנים: עדי עציון, סרג' אלבז,
ורד נהריץ, עפרה אריאב, זוהר כהן

סיוורים בחו"ל:

מקסיקו (פסטיבל סרבנטינו) – אוקטובר
1986

★

אירועים אחרים

במסגרת פסטיבל ישראל/ירושלים הופיעו
התנועטרון, קבוצת מאגמה, להקת המחול
הקיבוצית והאנסמבל ירושלים, היוצרים
מוכרים, כגון סאליאן פרידלנד, עדינה
בראון, מרים בן-ישראל, רות אשל, אלי דור
כהן ורות זיראיל. בשל אופיין של העבודות
החדשניות הללו, לא תמיד אפשר לקבוע,
אם יש לשייך אותן לתחום התיאטרון או
המחול, או לשניהם כאחד...

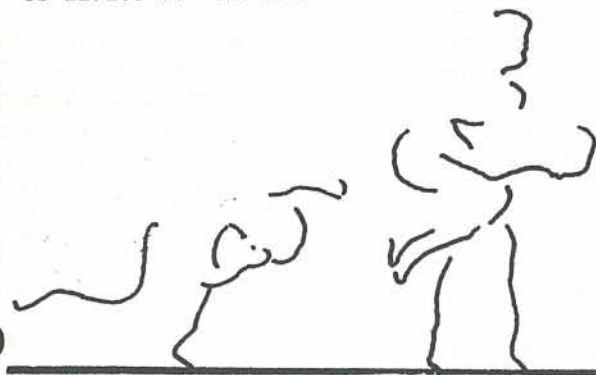
במשך השנה הפך, עם גמר השינויים
והשיפורים שהוכנסו בו, אולם **יד-לבנים**
בתל-אביב למקום שמתקיימות בו הופעות
מחול רבות. בחסות הספרייה למחול התקיימו
בו מספר הרצאות ומופעים, כגון ההרצאה
עם הדגמות במחול הודי של רן שינער, מופע
להקת "נוודים" ושל להקתו של ירון מרגולין.

מירי וגילי חרובי שבו משהות ארוכה בלונדון,
והופיעו ביצירותיהם.

יוצרים עצמאיים רבים המשיכו בעבודתם
והציגו יצירות חדשות; בין אלה **רינה שחם**
וקבוצתה, רות זיראיל בעבודתה "חלון",
ונאוה צוקרמן, שקבוצתה "תמונע" הופיעה
גם בפסטיבל אדינבורג ב"חמש זעקות".

מאגמה קבוצת מחול

אור בגים טל' 03-454312
 רנה בודש טל' 03-730954
 דיתי תור טל' 03-227296



רח' מוסינזון 5, תל-אביב 62965, טל' 03-454312
 5, Mossinson St., Tel-Aviv 62965, Tel. 03-454312

חידוש יחסי התרבות בין ישראל והמדינות המזרח-אירופיות הניב ביקורים של להקות מהונגריה ("באלט גיור" ואחרות) ומפולין, "מזובשה", שהיתה דוגמה לבימוי מחולות-עם בצורה מבריקה ומרגשת. לא היתה זו תנועה חד-סיטרית בלבד: בת-דור סירה בפולין.

בת-שבע סירה בדרום-אפריקה, וסירה גר אחריו ויכוח ער בכלי-התקשורת.

בין הלהקות האורחות מחו"ל היו הבאלט של העיר באזל (שווייץ) בגירסתו המבריקה של היינץ שפרלי ל"ג'יזל", ונוסח לא כל כך מבריק של "אגם הברבורים" בביצוע להקת ה"סדלר'ס ולס" מלונדון. מלבד אלה השתתפו בפסטיבל ישראל גם מרדית מונק ולהקתו של ביל טי. ג'ונס מארה"ב.

מפאריס הגיעה קבוצה של סולני הבאלט של האופרה של פאריס, שביצעה קטעים ודואטים.

את המחול הספרדי ייצג לואיסיליו ולהקת "תיאטרון המחול הספרדי" שלו.

בקיץ התקיים בניר-יורק כינוס בנושא מסורת המחול היהודי, בו השתתפו חוקרים ואמנים מישראל, ביניהם גם תיאטרון מחול ענבל.

הספריה למחול, בשיתוף עם ספרית-פעלים, הוציאה לאור ספר על אודות ברוך אדתי, חלוץ המחול המודרני בארץ, בעריכתו של גיורא מנור.

בחיפה נערך, זו הפעם השישית, כינוס בינלאומי של להקות פולקלור, בו נטלו חלק נציגים מבריטניה הגדולה, ארה"ב, לוקסמבורג, מקסיקו, פולין, פורטוגל, יוגוסלביה, ספרד, גרמניה המערבית ובוליביה.