

להקות ובכורות בשנת 1984

באורים:

כ': כוריאוגרפיה
מ': מוסיקה
תפ': תפורה
תל': תלבושות
תא': תאורה

תיאטרון תנועה אושרה אלקיים

רח' אוסישקין 1, רמת-השרון 47210,
טל' 03-485399

מנהלת אמנותית: אושרה אלקיים
רקדנים / שחקנים: עדי עצמון, סרג' אלבו,
ורד נהרין, עפרה אריאב, גדעון שירין

בכורות ב'1984

– "טרמולו בצול וחצי" –

כ': ובימוי: אושרה אלקיים; מ': קולאז',
אריק שפירא; תפ': משה שטרנפלד, יהודית
גרנשפן; תא': ב'צ'יון מוניץ

★

להקת מחול בת-דור

רח' אבן-גבירול 30, תל-אביב 64078,
טל' 03-263175

מנהלת אמנותית: ז'נט אורדמן

מנהל כללי: ברי סברסקי

מפיקה: בת-שבע דה-רוטשילד

אסיסטנט למנהלת אמנותית: קנת מייסון

מנהלי חזרות: אורה דרור, דוד שור, אילנה
סופרון

באלט'מאסטרים: קנת מייסון, דוד שור,
רוזלין סובליקסל

כותבת מחז"ל: אילנה סופרון

רקדנים: ז'נט אורדמן, רדה שאטה (אורח),
מרים פסקלסקי, יגאל ברדיצ'בסקי, פיליפ
קלייד, סם מקמנוס, אילנה סופרון, פטריסיה
אהרוני, לימור אקסלרוד, פאבולה אריוה,
עירית ברקוביץ', דיאנה ו'דר האר, שרה
טיילור, סאווינה מאראסי, מיכל עפרוני, תמר
שלף, אלון אביון, יונתן אבני, משה גולדברג,
יצחק גלילי, רו לוי, דומיניק מארשל, רפי
סעדי, קאס קמנה, רוני שאפסמה, בועז שדה,
עידו תדמור

בכורות ב'1984

– "פיאף וודוויל" –

כ': רודני גריפין; מ': שירי אדית פיאף;
תל': לאה לדמן; תא': צ'נולט ספנס

– "הרהורים" –

כ': יגאל פרי; מ': ליאונרד ברנשטיין;
תל': מאוקי קראס; תא': דני רדלר

– "אחרי חצות" –

כ': דומי רייטר-סופר; מ': פינק פלויד,
קייטארו, קאונט באסי; תל': גרשון בראס;

תפ': דב ב'דוד; תא': משה פריד

– "תהילים" –

כ': לורה דין; מ': סטיב רייך; תל': עודד גרא;
תא': משה פריד

– "שירים ללא מילים" –

כ': הנס ואן-מאן; מ': מנדלסון; תפ' + תל':
ד'אן פול וורום; תא': יופ קאבורט

– "קאנטארס" –

כ': אוסקר אריז; מ': מוריס ראול;
תל': קארלוס ציטרונובסקי; תא': דני רדלר

★

להקת מחול בת-שבע

משרד: רח' אחד העם 90, תל-אביב 65207,
טל' 03-621575, 625479

אולם החזרות: תיאטרון "אהל-שם",

רח' בלפור 30, תל-אביב 65212, טל' 296240,
03-285200

יועץ אמנותי: רוברט כהן

מנהל אמנותי בפועל: דוד דביר

מנהלת חזרות: סיקי קול

באלט'מאסטר: ג'יי אוגן

מנהל כללי: ביל סטרונ

רקדנים: חיים און, ריצ'רד אורבך, דורית
אושר, ג'יי אוגן, שולה בוטני, איריס גיל-להד,
שי גוטסמן, נתן גרדה, דוד דביר, אליס דור-
כהן, עפרה דודאימורח, נירה טריפון,

ארו לוי, דניאלה סלביק, פיליפ סלוטורי,
גרציאלה קוזק, ליאת שטיינר, שלי שיר,
יוסף תמים

סיוורים בחו"ל: פסטיבל ארהוס, דנמרק;
פרנקפורט, גרמניה – ספטמבר 1984

בת-שבע 2

מנהלת אמנותית: נירה פו

מורים: נירה פו, אניה ברוד

רקדנים: גל אלסטר, אילנה דנגור, נועה דר,
ערן חרותי, נסים ידיד, תמר לרנר, מיכל פרחי,
נירה שחף

בכורות ב'1984

– "קרקס הפנטומימה", (משחקי ליצנים) –

כ': לוטה גוסלר; תל': לוטה גוסלר

– "מילכוד" –

כ': סיקי קול; מ': רונה ורד; תל': דוד דביר;
תא': צ'נולט ספנס

– "הרפתקאות" –

כ': אלון איילי; העמדה: יוליסס דאב;
מ': מאקס רואץ; תל' ותפ': קרול גרנר;

תא': צ'נולט ספנס

– "אספלנד" –

כ': פול טיילור; העמדה: איילין קרופלי;
מ': י. ס. באך; תל': גון ראולינגס; תא': ג'ניפר
טיפטין

– "היום הראשון בשארית חיי" –

כ': אליס דורכנה; מ': מאלקולם סינגר;
תל': עודד גרא; תא': קוין מקאליסטר

– "הנערה והמוות" –

כ': רוברט נורת; מ': פרנץ שוברט; תל': רוברט
נורת; תא': קורליה סגל

– "האחים" –

כ': דניאל עזרלו ודוד פרסונס; מ': איגור
סטרוינסקי; תל': דניאל עזרלו ודוד דביר;

תא': קוין מקאליסטר

– "דגכלב" –

כ': דניאל עזרלו; מ': אנדריאס וולנוידר

תיאטרון מחול ענבל

רח' יחיאל 6, תל-אביב-יפו 65149

טל' 03-652758, 653711

מנהלת אמנותית: שרה לוי-תנאי

מנהל להקה: ציון נוראל

רקדנים: אילנה כהן, מלכה חג'בי, שרה זארב,

רונית לוי, כוכבה ערבה, אסנת שרעבי, ציון

נוראל, מרדכי אברהמוב, יעקב בראב, ארו

עפג'ון, צבי חלילי, נתנאל נועם

בכורות ב' 1984

"שירות ושיירים"

כ': וליברטו: שרה לוי-תנאי; מ': שלמה גרוניך;

תפ': אלי דורכיהן; תא': רפי כהן

"אובות"

כ': רנה שרת; מ': שוש רייזמן; תפ' ותל':

יהודית גרינשפן; תא': ג'ודי קופרמן

"מלווה מלכה"

כ': בנימין צמח; מ': דניאל שוורצמן; תפ' ותל':

אנטול גורביץ; תא': רפי כהן

★

להקת המחול הקיבוצית

קיבוץ געתון, מעלה הגליל 25130,

טל' 03-923009 (אולפון)

אבן-גבירול 30, תל-אביב 64078 (משרד)

מנהלת אמנותית: יהודית ארנון

עוזר למנהל האמנותי: מייק לויין

מנהל כללי: ירוחם כהן

מורי הלהקה: חנקה פראן, מיכל חסון,

יהודית ארנון

מורים אורחים: מאיר לורן, רשל זייד'בוט

מנהל חזרות: זכרי דגן

רקדנים: זכרי דגן, מייק לויין, שלמה זגה,

ארי פסטמן, רמי באר, בועז כהן, ראובן

בן-ישי, אפרת לבני, אסתי גירון, ענת אסולין,

ניצה גמבו, אסנת לבני, סיון כהן, נגה ארנון,

ענת עשת, אסנת אורן

סיוורים בחו"ל: לונדון - מאי 1984

בכורות ב' 1984

"מחכים ל..."

כ': ספיידר קדלסקי; מ': (קולאז') ספארו,

קופקה, לנגו; תל': פנינה אבוקסיס; תא':

ג'ודי קאפמן

"היה היה"

כ': הדה אורן; מ': ויולדי, תופים מסורתיים;

תל': אלי דורכיהן; תא': ניסן גלברד

רקדנים: דפנה אינבינדר, חנה אלקס, שוש

לוי, גליה מגן, הדר מליניאק, איה רימון

מוסיקאים: פמלה ג'ונס, ג'וזף מירון

מורי הלהקה: חנה אלקס, איה רימון, דפנה

אינבינדר, סוזן קוז, בתיה כהן

מורים אורחים: פלורה קושמן, הלגה לנגו,

יעקב שריר

בכורות ב' 1984

"חיבורים"

כ': יעקב שריר והלהקה; מ': ריקודי הרנסנס

"סיקליניאר"

כ': חנה אלקס; מ': חנה אלקס ושירה יפנית;

תל': גודי בוברוב, חנה אלקס

"שתי נשים ואשה אחת"

כ': רמי באר; מ': מרדית מונק; תל': רמי באר

"אימפרוביזציה"

כ': הלהקה, עבודה משותפת עם מרגרט דילן;

מ': פמלה ג'ונס וג'וזף מירון

"רעש במערכת"

כ': דפנה אינבינדר; מ': קראפטורק דיסלדורף;

תל': דפנה אינבינדר וג'ודי בוברוב; תא': אורי

רובינשטיין

"טריפטיק עם מצנפת"

כ': חנה אלקס; מ': נואל קאורד, בובי מקפריין;

תל': חנה אלקס

★

מאגמה קבוצת מחול

רח' מוסינזון 5, תל-אביב 62965, טל' 454312,

03-730954

רקדנים: אור בגים, רנה בדש, דיתי תור

בכורות ב' 1984

"קונצרטנה חלולה"

כ': רנה בדש; מ': רוברט וייאט

"זום"

כ': דיתי תור

"לונה פארק"

כ': אור בגים; מ': רסידנטס

"קלמנטוז"

כ': אור בגים; מ': ג'ון האסל

"גייג'ארלא"

כ': דיתי תור; מ': מנגינות מחול איריות

★

ו"סטפס אהד"; תל': דניאל עזרלו; תא': קוין

מקאליסטר

"אלגרו ברבור"

כ': סיקי קול; מ': בלה ברטוק; תל': דוד דביר;

תא': סיקי קול

בכורות ב' 1984 - בת-שבע 2

"תמונות במחול"

כ' (ודברי קישור): רינה שרת; מ': מודסט

מוסורסקי; תל': חמדה זולטה

★

הבאלט הישראלי

כיכר המדינה, ה' באייר 2, תל-אביב 62093,

טל' 03-266610

(לצערנו, לא נתקבל כל מידע על הלהקה.)

★

באלט חיפה

רח' א. ה. סילבר 71, חיפה 32694,

טל' 04-227850

מנהלים אמנותיים: אילנה ואדם פסטרנק

רקדנים: אורית אלמוג, אורה אלקלעי, אורלי

בבלי, מיכל וסרמן, רונית ינאי, אלי לזר, יעל

לויטן, טל סיני, זיהש דור, זכי רובינשטיין,

רונלה ריטמו, דני רחוב, רן

בכורות ב' 1984

"עונות השנה"

כ': אילנה פסטרנק; מ': ג. ורדי

"טוקאטה ופוגה"

כ': אדם פסטרנק; מ': י. ס. באך

"קולאז'"

כ': אדם פסטרנק; מ': שוברט, שופין, דביסי,

פרוקופייב

★

האנסמבל, ירושלים

(לשעבר: סדנת המחול הירושלמית)

מרכז שאלתיאל, רח' עולי הגרדום 13,

תלפיות מזרח, ירושלים 93801,

טל' 02-717877 (ביום); 02-711966 (בערב)

ניהול: קולקטיבי

אירועים אחרים

המאורע הבינלאומי המרכזי של השנה היה **הקונגרס לכתבתנועה**, שהתקיים באוניברסיטת תל-אביב ובאקדמיה ע"ש רוברט בירושלים, באוגוסט. מפגש יחיד במינו זה בין נציגי האסכולות השונות של כתביהתנועה משך רבים מהחוקרים והאמנים, מהארץ ומחו"ל, והוא הצטיין בארגון למופת והיה הצלחה גדולה.

בפסטיבאל עכו לתיאטרון אחר הופיעו קבוצות תיאטרון מחול אחדות, ביניהן זו של האולפן למחול "בוסטון" מנתניה, עפרה כהן וקבוצתה במשהו שנקרא "פאזל", ולהקות מוכרות היטב, כגון "האנסמבל, ירושלים" (ששמה הקודם היה "הסדנא הירושלמית למחול") בעבודות חבריה ושל יוצרים אורחים כגון **יעקב שריר והלגה נגן**. בחצר החאן אל-אומדאן רקדו **להקת המחול הקיבוצית, בתשבע וענבל**.

בחדש אוגוסט אירגנה "אמנות לעם" עם עיריית רמלה את "גוונים חדשים במחול 84", מפגש שכלל סדנאות (עם עמוס חץ, לינדסי קמפ ואחרים) ובמרכז עמדה **להקת תמ"ר**, שאינה קיימת עוד, למרבה הצער. במשך שלושה ימים הופיעו בעבודותיהם רונית לוי, הדה אורן, עלמה פראנקפורט, מירי בכרוך, לאה אברהם, לורי פרידמן, חגי בניהודה, אריה בורשטיין, אילנה כליף, אור בגים, תמרה מיאלניק, עמוס פנחסני, עודד כפרי, חפציבה אברהם, נטע פלוצקי ויוצרים אחרים, שעבודותיהם בוצעו אם עלידי עצמם, אם עלידי רקדנים אחרים. כמו כן הופיעו להקותיהם של אושרה אלקיים ושל עמוס חץ.

"פנים חדשות במחול" היתה תרומתו של פסטיבאל ישראל/ירושלים בתחום המחול הישראלי המקורי. אליס וואלי דור-כהן ביצעו לרגלי מגדל דוד את מייצג התרנגולים שלהם. ערב משותף לתיאטרון המחול של רנה שינפלד, להקת תמ"ר ולהקת המחול הקיבוצית נערך במרכז ג'רר בכר. נטע פלוצקי הביאה בכורה את המופע "דגילטע" פיש" שלה, שנושא תוכנית יפנית ליישב את פליטי רדיפות הנאצים בימי מלחמת העולם השנייה במאנצ'וריה, שהיתה אז כבושה על-ידם. עמוס חץ הופיע עם שישה רקדנים בסגנונו המיוחד.

בין הלהקות האורחות מחו"ל יש לציין את ביקורה השני של סאנקאי ג'וקו היפנית. הבוטו היה מירצג גם עלידי מוטקה שא. מקנדה הגיעה הרקדנית הנועזת מרי שינואר; מאיטליה האמריקנית קארולין קארלסון; פאולין דניאלס הביאה מהולנד ערבי יחיד ומארה"ב באה להקת מומיקס.

אבל את הרושם העז ביותר הותיר תיאטרון

בכורות ב'1984

"בלדה"

כ': רנה שינפלד; מ': שופין; תא': רודריק ואן גלדר

"שרשרת"

כ': רנה שינפלד; מ': סטיב רייך; תל': עודד גרא; תא': רודריק ואן גלדר

"שכלת 2, 3, 4"

כ': רנה שינפלד; מ': ויאלדי; תא': רודריק ואן גלדר



להקת מחול מירלה שרון

רח' אוגרית 30, תל-ברוך 69016, טל' 03-482946

כוריאוגרפית ומנהלת אמנותית: מירלה שרון

מנהלת חזרות: מיכל חסון

רקדנים: דוד רפפורט, איימי אדלשטיין, משה גולדברג, לימור גולדברג, עמיאל מללה, נעמה ידלין, יעל פארן, איריס פרנקל, סימי חוזה

בכורות ב'1984

"ריצודים"

כ': מירלה שרון; מ': בריאן אינו; תל': מיכל גמזו; תא': בכציון מוניץ

"שגינות"

כ': מירלה שרון; מ': נועם שריף



תמורנע קבוצת תיאטרון תנועה

רח' דה האז 28, תל-אביב, טל' 03-449878

מנהלת אמנותית: נאוה צוקרמן

מפיקים: אילן רוזנטל, מיקי צוקרמן

רקדנים: ג'ואנה רייס, סרג' אלבו, קובי מידן, אירית בן-צור, ג'ודי ליטני, דוד כהן-לוי, חגי בניהודה, ליהיא סמל, נויה לנצט

בכורות ב'1984

"תשתו קפה"

כ': נאוה צוקרמן עם הקבוצה; מ': רפי קדישזון; עיצוב: טלי יצחקי; תפ': ג'ודי קופרמן



"המוות בא אל סוס העץ מיכאל" - כ': רמי באר; מ': יוסי מרחיים; תל': פנינה אבוקסיס; תפ': משה הדרי; תא': ניסן גלברד

"איוורים", צורה וצבע -

כ': יעקב שריר; מ': ברטון מקליין; תל': יעקב שריר; תא': ארמנטה לוסרי

"יום של מחול" -

כ': כריסטופר ברוס; מ': גוסטאב הולסט; תל': פמלה מאר; תא': כריסטופר ברוס

"חלב שחור" -

כ': אוהד נהרין; מ': קקו אבה; תל': ברטה קורץ; תא': ניסן גלברד



"קול ודממה" להקת מחול

דרך פתח-תקוה 23, תל-אביב 66182, טל' 03-614219

מנהל אמנותי: משה אפרתי

רכז ומנהל ספורים: אריה יאס

רקדנים: אמנון דמתי, אסתר נדלר, אביטל חן, אפרת חשין, אורלי ציון, גבי בר, הגר אשל, הילה סבר, יוסף מויאל, מיכל גרוס, מיקי חומה, מאיר שער, מיכאל בש, נעמה בירן, עופר רום, עדי ברעם, שובל בן-זאב ספורים בחו"ל: פינלנד - יוני 1984; ארה"ב ומקסיקו - נובמבר-דצמבר 1984

בכורות ב'1984

"נשכחות" -

כ': משה אפרתי; מ': דיטר שנאבל, הנרי בי, יוהן סבסטיאן באך; תפ': משה בן-שאול; תא': דני רדלר



תיאטרון מחול רנה שינפלד

רח' הרב פרידמן 14, תל-אביב 62303, טל' 03-446745

מנהלת אמנותית וכוריאוגרפית: רנה שינפלד

רקדנים: רנה שינפלד, תמר בורר, נעמי בלוך, צוקי גרף, אילן דיאמנט-לשם, מירב זמרי, דב כרמי, טל כרמי, עדנה כץ, תמר פינגבלט, מרגלית פרי, רויטל פריזלר, אבי קייזר, בטי שכטר, סיגל שפרלינג

ואמנות עשיית המחולות מאת דוריס
האמפרי, בתרגומו של דב הרפז.

באולם מוסיאון תל-אביב יצירות של אוהד.
דליה לאו אירגנה קורסי-קיץ למחול ספרדי
והופיעה במופע פלמנקו בעזרת אמנים
אורחים.

שני ספרי מחול חדשים הופיעו בעברית:
המחול בעם ישראל, ספרו של צבי פרידהאבר,

התנועה מלא הדמיון של לינדסי קמפ,
ב"פרחים" על-פי ז'אן ז'נה ו"חלום ליל קיץ".

להקתו של יונתן כרמון חדלה להתקיים,
מסיבות השמורות עם יונתן.

פאמלה שארני הוסיפה לרקוד את מחולותיה.
אוהד נהרין ואיריס פרנקל באו לביקור ורקדו

★

(מספר העמוד / שנה)

אינדקס "מחול בישראל" 1975-1985

לפי המחברים

- | | | | |
|-----------------|--|----------|--|
| 80/19 | ריצ'רד ביזו:
דמותה של שלומית במחול המודרני | 80/5 | ד. אדאמס וי. רוק:
קריטריונים תנ"כיים במחול המודרני |
| 82/21 | פול ד. בלום:
הרהורים על צורה ותוכן | | יהודית אינגבר-ברין:
(ראה: ברין-אינגבר) |
| 78-79/37; 77/34 | פזית בן-ארצי:
מכתבים לתלמידים | 83/26 | גבי אלדור:
"מחזור" - תהליך עבודה |
| 84/30 | מרים בן-ברוך:
ריקוד הומאני | 80/32 | אינסה אלכסנדרוביץ':
ילדה קטנה הולכת ל"בולשוי" |
| 81/25 | אסף בן-זאב:
הפתיחה הנכונה | | אסתר אמרד:
איפה הם מקורות המחול?
התהלכה כמקור של ריקוד |
| 80/22 | רחן בן-ישראל:
"כנפיים" - יומן עבודה עם אננה סוקולוב | 76/24 | רות אשכנזי:
מחול העדות בישראל כיום |
| 81/20 | משה בן-שאול:
מלים אחדות על תלבושות למחול | 81/12 | גורית קדמן כלת פרסי-ישראל |
| 75/8 | דבורה ברטנוב:
הכפיפה | 81/29 | מחול-העם בתהליך החינוכי |
| 84/40 | יהודית ברין-אינגבר:
לבסוף תופס הבאלט את מקומו | 85/49 | "חג בעמק ובהר" |
| 75/10 | הבאלרינה הרוסית והתימנים (רינה ניקובה) | | רות אשל:
השיעור |
| 77/17 | היפים והמפורסמים | 80/31 | היש חיים ללא להקה?
התבוננות פנימה |
| 28/16 | (שיחה עם רקדניות בארה"ב) | 81/23 | (בעקבות שנת השתלמות בארה"ב) |
| 83/18 | מה, בעצם, אמריקני במחול המודרני האמריקני? | 84/11 | המחול והוידאו |
| | פרד ברג - חייו של רקדן יהודי | 85/33 | חשיבה חזותית |
| | שולמית בת-דורי:
האם רוקדים בעליה-חיים? | | נעמי בהט-רצון:
הדיוואן התימני - פיוט-לחן-מחול |
| 80/27 | יוסי גרבר:
שיחה עם נעמי אלסקובסקי | 77/23 | הורה - ריקוד ישראלי? |
| 78-79/16 | | 78-79/24 | הדבקה - מחול מסורתי של אחדות ופורקן |
| | | 82/7 | תדמיתו של הרוקד במסורת יהודים יוצאי תימן |
| | | | נעמי בהט-רצון ואבנר בהט:
טעמי המקרא כמרכיב תנועה |
| | | 80/14 | |