

להקות ובכורות בשנת 1979

באורים :

- כ. : כוראוגראפיה
- מ. : מוסיקה
- ת"פ : תפאורה
- ת"ל : תלבושות
- ת"א : תאורה

הבאלט הישראלי

תל-אביב, רח' ז'בוטינסקי 120,
טל. 03'266610

מנהלים אמנותיים: ברטה ימפולסקי, הלל מרקמן

מנהלת חזרות: רוזלין טובל, איריס גיל-להד

מנכ"ל: הלל מרקמן

רקדנים: הלן אייסלי, נטלי ארלבאום, מאייקה באואר, משה בר, איזבל גודול, בריגיט גיוטי, עמי דסקל, ארו דרוור, קליר הול, מארשה זוסמן, נעמה ידלין, דינה לאסקה, גיי מוריס, פייר אנדרה מוררד, מונטי מקוס, קטרין מרטיין, ג'רלד פוק, קארין פישמן, מרק קורבין, גרציאלה קפלן, בריגיט רומן, סחן שניידר, שרמין פרנץ

מתלמידים: פנינה קפון, זורי קארן

בכורות ב'1979

"גרנד פה מתוך הבלט ריימונדה"

כ': מריוס פטיפה, מ': אלכסנדר גלאזנוב, במוי: קורה בנדור, תל': לובה שרק

"סרנדה" (חידוש)

כ': ג'ורג' באלנצ'ין, מ': צ'יקובסקי, במוי: פטרישיה נירי

נשף הסיום

כ': דוד לישין, מ': יוהן שטראוס, תפ': לידיה פינקוס'גני, צבי לבב, תל': לידיה פינקוס'גני לובה שרק

"גוונים"

כ': ברטה ימפולסקי, מ': פרדריק שופן

"נגודים"

כ': נעמי אליסקובסקי, מ': בכציון אורגד, מליס: מתיחה שלם, קול: רמה סמטנוב, תל': לידיה פינקוס'גני

"שאקונה"

כ': ג'נין שארה, מ': יוהן סבסטיאן באך

★

באלט פיקולו חיפה

חיפה, שד' הנשיא 142, טל' 04'85798
מיסדת ומנהלת אמנותית: ליה שוברט

עוזרת חזרות: אליזבט פישטול

עוזרת הפקה: אורית רו

רקדנים: אדלר גילי, אורני אביגיל, אלמוג רקפת, ארו לוי, בריטשטיין דניאלה, ביטון מנחם, גבאי תמר, גרין יעל, דימיטריוק דניאלה, ינוב רות, לויין דפנה, לנדאו עירית, למברסקי ורדה, נחמיאס יפעת, פאר אורלי, פנקס יעל, שפיר טלי, רוזאן צ'ארו

בכורות ב'1979

"נשף מסכות"

כ': ליה שוברט, מ': ארם חאצ'טוריאן, תל': יאן טום ואן דן ברגן, ת': יחיאל אורגל

"פנטסיה גאלגה"

כ': דיאנה בלכר, מ': הלפרט ועממית, ת': יחיאל אורגל

"פטר והזאב"

כ': ליה שוברט, מ': פרוקופייב, תפ' ותל': יאן טום ואן דן ברגן, ת': יחיאל אורגל

★

בת-דור

תל-אביב רחוב אבג'גבירול 30,
טל' 03'263175

מנהלת אמנותית: ג'נט אורדמן

מפיק: בת-שבע דה רוטשילד

מנכ"ל: ברי סברסקי

מנהלי חזרות: קנת מייסון, מרל גרייבס, אורח: לוורן מאיר

עוזרים למנהלי חזרות: אורה דרוור, אילנה סופרון

בלט מאסטר: קנת מייסון, גניה גרודברג, אינסה אלכסנדרוביץ, אורחים: ריצ'רד גיבסון, לוורן מאיר, ולרי וויליאמס

רקדנים: ג'נט אורדמן, יהודה מאור, אמנדה בלומברג, יגאל ברדיצ'בסקי, מרים פסקלסקי, דוד רפפורט, לאה ליכטנשטיין, אלון אבידן, יונתן אבני, חנה אלכס, ג'רמי אלן, פיליס אקליר, שלמה ארליך, רבקה אשכנזי, פלורנס באטלר, אילן בכוראביב, אסף בךזאב, ליזה גולדרובין, משה גולדברג, אנדרו גיאט, שרלה גן, נתן גרדה, פיונה הי, איון ואסלב, דניאלה וויטסון, אלכסנדר ויל, קרן וךדם, מיכל חסון, סם מק'מאנוס, אוהד נהרין, יעקב סליבקין, שרה פולפורד-קירבי, אונדין קוזלוב, גרציאלה קוזק, טימור ראטלס, הלן רדלינגטון, כריסטינה שרץ, אורח: רדה שאטה, פיטר אבוריאן

סוירים בחו"ל: מרס'אפריל 79 - ארה"ב

בכורות ב'1979

"לחישות לילה"

כ': דומי רייטרסופר, מ': יעקב גלבוט, תל': דומי רייטרסופר, לאה לדמן, תא': צ'נולט ספנס

"חזיונות"

כ': דומי רייטרסופר, מ': דומי רייטרסופר, פול בךחיים, תפ' ותל': משה מוסמן, תא': יחיאל אורגל

"בעל החלומות"

כ': מירלה שרון, מ': יוסי מרחיים, תפ' ותל': דוד שריר, תא': בךציון מוניץ

"תל של אביב"

כ': יהודה מאור, מ': בך, תל': לאה לדמן, תא': יחיאל אורגל

"נמוסי שולחן"

כ': צ'רלס צ'רני, מ': סטיב רייך, תפ' ותל': צ'רלס צ'רני, תא': קווין מקאליסטר

"מקסם שוא"

כ': צ'רלס צ'רני, מ': סטיב רייך, פיליפ גלאס, תל': ג'ופ סטוקוויס, תא': קווין מקאליסטר

"פה דה טרואה"

כ': צ'רלס צ'רני, מ': סטראוינסקי, תל': לאה לדמן, תא': קווין מקאליסטר

★

כ': דון אסקר, מ': טורו טקמיצ'ו, תפ': קן טבצ'ניק, תל': ליסה פלסקו, תא': קן טבצ'ניק

"צלע, שוק וכל היתר" -

כ': אושרה אלקים רונן, מ': משה קילון, תפ': קן טבצ'ניק, תל': דני קרמן, ברטה קוורץ, תא': קן טבצ'ניק



סדנת המחול הירושלמית

ירושלים, רח' הארי 10, רחביה, טל' 02'661638, 02'362778

מנהל אמנותי: פלורה קושמן

מורי הלהקה: פלורה קושמן, שולה זלצמן, ג'קי ברייל

רקדנים: דפנה אינבנדר, נעמי ארן, יהודית בוברוב, דינה ביטון, אתנסיוס גדנידיס, שולה זלצמן, אליס כהן, אוי ליפשיץ, ירון מרגולין, סוואלי מלסון, מיכל ישראלי

בכורות ב'1979

"בזה הרגע" -

כ': פלורה קושמן, מ': פלורה קושמן ודוד האנט, דב מלניק, גיל כהנא, תל': יהודית בוברוב, תא': יעקוב מרזל



ריקוד קאמרי

האגודה לכתב תנועה, רח' ארלזורוב 75, חולון, טל' הפקולטה לאמנות, אוניברסיטת ת"א, 03'415768

קומפוזיציה והדרכה: נועה אשכול

רקדנים: רחלי נול, רות סלע, שמואל זיידל

קבוצת הריקוד הקאמרי מבצעת סוויטות ריקודים - קומפוזיציות אשר חוברו בכתב תנועה אשכול'וכמן על ידי נועה אשכול.

הקבוצה הופיעה בישראל ובפסטיבל ספולטו, איטליה, בלונדון ובארה"ב.



קול ודממה

תל-אביב, רח' ישראל ב"ק 41, טל' 03'251608

(שילוב של רקדני "אפרתי" ורקדני "דממה")

כוריאוגראף ומנהל אמנותי: משה אפרתי
ניהול אדמיניסטרטיבי: שלמה בשמי

תל-אביב, שד' ההשכלה 9, טל' 03'337795/6
מנהלים אמנותיים: פול סנאסרדו, רינה גלוק

מנהל חזרות: רחמים רון

באלט-מאסטר ומנהל חזרות: ג'ין גדיס זטרברג

מנכ"ל: ביל סטרומ

רקדנים: לאה אברהם, דליה דביר, נירה טריפון, דבי סמוליאן, לורי פרידמן, נירה פז, תמי צפירי, רות קליינפלד, פמלה שרני, שלי שיר, נורית שטרן, ג'יי אוגן, פול בלוס, דוד דביר, צבי גוטהיינר, עודד הררי, דאגלאס נילסן, פראולוף פרנלונד, דוד עוז, אמיר קולבן, רחמים רון

בתשבע 2: חיים אוחיון, אלנה טון, שי לוי, אורית קינן, איה רימון

סיורים בחו"ל: צרפת, ספרד, באביב 1979

בכורות ב'1979

"בנות שילוי" -

כ': רחמים רון, מ': מוריס רוול - סוטה מס' 2, תל': משה בדשאול, תא': משה פריד

"מטפורות" -

כ': רינה שחם, מ': פנדרצקי, בירד, י.ס. באך, תל': ברטה קוורטץ ורינה שחם, תא': משה פריד

"ערבה, ביצות ויער" -

כ': זאבה כהן, מ': ג'ורג' קראם (מתוך קולות עתיקים של ילדים מס' 1, מוסיקה קלאסית של אירן, קולות מהטבע), תל': זאבה כהן וברטה קוורטץ

"3 לפנות בוקר" -

כ': דאגלס נילסן, מ': טנג'רין דריס, תפ': דגלאס נילסן, תל': ברטה קוורטץ, תא': משה פריד

"קרקס המחולות של סטרוינסקי" -

כ': פול סנאסרדו, תפ' ותל': פול סנאסרדו, מ': איגור סטרוינסקי, תא': משה פריד

"זכרונות עם" -

כ': דבורה ברטונוב, מ': יוסף טל, קריין: שלמה ברטונוב, תל': פול סנאסרדו, תא': חיים תכלת

"שעה בצהריים" -

כ': מחיו דיאמנט, עוזר לכ': נאן פרידמן, מ': דון יורק, תל': פיליפ זיפר, תא': חיים תכלת



תל-אביב, רח' יחיאלי 6, טל' 652758, 03'653711

מנהלת אמנותית: שרה לוי-תנאי

מנכ"ל: יעקב בך-הרצל

מנהל חזרות: שלמה חזין

מרכז הלהקה: עמוס ויטורי

רקדנים: ציון נוראל, שרה שיקרצי, אילנה כהן, מלכה חג'בי, רחלי סלע, תמר סלומי, מרדכי אברהמוב, שושנה לוי, יואב לוי, איהו שטיינברג, טלי חרמון, נתנאל נועם, ארז עפ"ץ

בכורות ב'1979

"אגדה בחולות" -

כ': רנה שרת, בימוי: יוסף מילוא, מ': יוני רכטר, תפ': דב בך-דוד, תל': טובה קליינר-סדן, תא': יחיאל אורגל

"מגילת רות" - (גירסה מחודשת)

כ': שרה לוי-תנאי, מ': עובדיה טובייה, תפ': דני קרון, תל': לידיה פינקוס-גני, תא': רפי כהן

"שיר לשירים" -

כ': אשרה אלקיים-רונן, מ': שם-טוב לוי, תפ' ותל': רות דר, תא': יחיאל אורגל



להקת המחול הקיבוצית

קבוץ געתון, מעלה הגליל 25130, טל' 04'923009

מנהלת אמנותית: יהודית ארנון

מנכ"ל: מייק לויין

רקדנים: מרתה רייפלד, תמנה יריאל, נועה רונן, אפרת לבני, עינת לבנה, זכרי דגן, מייק לויין, שלמה זגה, חגי סורוצקי, גלעד חרובי, נועם פלג

סיורים בחו"ל: אנגליה, סקוטלנד, הולנד, בלגיה - אוקטובר-נובמבר 79

בכורות ב'1979

"השלושה" -

כ': יהודית ארנון, מ': דיטוילר, קבלאץ', קראמב, תפ': קן טבצ'ניק, תל': ברטה קוורץ, תא': קן טבצ'ניק

"הרקמה" -

כ': יהודית ארנון, מ': וילה-לוביס, פולאנק, תפ': קן טבצ'ניק, תל': נועה רונן, ברטה קוורץ, תא': קן טבצ'ניק

"עת לכל חפץ" -

כ': הדה אורן, מ': מרק קופיטמן, תל': ליסה פלסקו וברטה קוורץ, תא': קן טבצ'ניק

רקדנים: אמנון דמתי, אריה בורשטיין, אודיה קופפרט, אסתר נדלר, גולדה דהאן, גבי בר, דוד רפופורט, יולה רוזניק, יוסף מויאל, עוזי בוזגלו, שרונה (סו) זלצמן, שרה דהאן, שלמה מלחי
סיוורים בחו"ל: בולגריה, יוני 1979

בכורות ב' 1979

"1+3+3"

כ': משה אפרתי, מ': שופן, תא': חיים תכלת, תל': משה בךשאו

היצירה הוזמנה במיוחד עבור יום הילד הבינלאומי, ובוצעה במסגרת פסטיבל האביב בתיאטרון ירושלים. ביצירה הופיעו ארבע תלמידות מבית הספר שליד הלהקה, נוסף לרקדני הלהקה.

"לפתח חטאת רובץ" – (חידוש)

כ': משה אפרתי, מ': נועם שריף, תפ': דני קורון, תל': אביבה פז, תא': חיים תכלת

"פרקים – קולות" –

כ': משה אפרתי, מ': נועם שריף, תל': משה בךשאו, תא': חיים תכלת

★

להקות אורחות

סולני הבאלט המלכותי הדני בתכנית מיצירותיו של **בורנונוויל**, לרגל יום הולדתו ה-100 של הכוריאוגראף, בביצוע הרקדנים דינה בירן, אך מרי דיבדאל, ליזה סטרפ, אווה קלבורג, פרנק אנדרסן, איב אנדרסן, בירן הכט, פאול אריק הסלקילד, ארנה וילומסן.

להקת מרתה גראהם במסע שכלל מופעים במצרים, ירדן וישראל. הלהקה הופיעה ביצירות מוכרות וחדשות של גראהם, ובערים הגדולות הקדימה מרתה גראהם דברים למופע.

באלט האופרה הגרמנית מברלין, במסגרת הפסטיבל הישראלי, ביצע את "סינדרלה" בכוריאוגרפיה של ואלרי פאנוב. בתפקידים הראשיים הופיעו: ואלרי פאנוב, גאלינה פאנוב, רידא שטה, אווה אבדוקימובה, ולדימיר גלבאן.

תיאטרון המחול בן זמננו מלונדון הופיע אף הוא במסגרת הפסטיבל הישראלי, ובתכנית מיוחדת של יצירות על נושאים תנ"כיים בסמינר שהתקיים בירושלים, ביצירות מאת רוברט כהן ואחרים.

סולנים משוודיה בתכנית של קטעי באלטים ודואטים שונים.

סולני הבאלט המלכותי הבריטי בתכנית של דואטים וקטעי באלטים בהשתתפות ויויאן לוריין, סטיבן ג'פריס, פיטר או'בראין ואחרים. התכנית כללה בכורה עולמית של 'יצירתו של דוד בינטלי' "מחולות סקוטיים" (מוזיקה: מלקולם ארנולד).

הבאלט האוסטראלי ב"דון קיחוטה", בכוריאוגרפיה של רודולף נוריב.

להקת פולקלוריקו פיליפינו במחולות עם פיליפיניים.

★

מופעים אחרים

תיאטרון עירוני חיפה – "כנפיים", מחזה שנושאו חנה סנש, מאת ישראל אלירז; כוריאוגרפיה – אננה סוקולוב; מוזיקה: מרק קופיטמן; תלבושות: גילה להט; תאורה: יחיאל אורגל, בהשתתפות רקדני "בת שבע 2": רון בך ישראל, אתנסיוס גדנידיס, אירית גולד, ליאורה גרוסמן, מירי יעבץ, מיכל ישראל, שי לוי, שמשון קריסטל והשחקנים תחיה דנון, רחל מרכוס, פיני היר, עזרא כפרי, עמי טראוב.

התיאטרון הקאמרי של תל אביב – "כותרות נזכרות", כוריאוגרפיה ובימוי רות זיר איל; עיצוב במה ותלבושות אבישי איל; תאורה אברהם צברי בהשתתפות דב רייזר, ששי סעד, שמעון בך ארי, ליביה חכמון, מתי סרי, רוז משיח, תמי אשל, אלי גלזר, דורין כספי.

ריקוד קאמרי – קומפוזיציה והדרכה – נועה אשכול; רקדנים: רות סלע, רחלי נול, שמואל זיידל.

להקת מחול דמויות – כוריאוגרפיה: שרון פינזלי; תאורה: ג'ודי וקפרמן; רקדנים: שרון פינזלי, שושנה לנגסוס, שי לוי, קרול בראון, דבי סמוליאן, אילנה דוד, ורדה למברסקי, טלי שפיר, רות ינוב, צפנת הוורדי.

במופע מחול סולו הופיעי **דיאנה בלצר**, **סילבי דוראן** (במחול ספרדי); **רינה שינפלד** ב"חוטם של סולר"; **רינה שחם** (עם השחקן **פיני קורן**) בתכנית "אותיות גדולות"; **רות אשל** בתכנית ובה יצירות של כוריאוגרפים שונים.

במופע מיוחד במסגרת **הסמינר הבינלאומי על התנ"ך במחול** באולם ימק"א בירושלים נטלו חלק: סדנת המחול הירושלמית ותלמידי האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין (בשני מחולות מאת אננה סוקולוב); **רינה שינפלד** ב"תפילה"; **רינה שחם** ב"המים המאריים" וכן אורחים מחו"ל, רוס מקקים (אנגליה); רוברטה קפלן (ארה"ב) ולהקת מחול בהנהלת ג'ון ווסט (ארה"ב).

הספרייה למחול ערכה הרצאות, הקרנות סרטי מחול וסדנאות לכתב'תנועה (בהשתתפות דון הורוביץ מארה"ב) ולריפוי בתנועה.

★