

הראלד קרויצברג

תערוכת צילומים של הרקדן האקספרסיוניסטי הגדול

בעיר קלן התקיימה בימי הקיץ תערוכה של תצלומים מאוסף "ארכיון המחול הגרמני" (DEUTSCHES TANZARCHIV) שבעיר, המוקדשת כולה לרקדן הגדול הראלד קרויצברג (נולד ב-1902 ונפטר ב-1968).

המחול המודרני, ההבעתי, שהתפתח במרכז אירופה בראשית המאה ה-20 והגיע לשיא פריחתו בשנות השלושים, נשלט על ידי נשים, הן כיוצרות והן כמבצעות. שמות כגון מארי ויגמן, הניה הולם, גרט פאלוקה, רוזליה חלאדק - וכמובן, LAST BUT NOT LEAST, גרטרוד קראוס שלנו - שלטו בתחום המחול האקספרסיוניסטי, החדשני.

הגברים בתחום היו מעטים ורובם לא הצטיינו לא בכשרון יוצר ולא ברמה טכנית. אבל לא כך הראלד קרויצברג. הוא היה גם כוריאוגרף וגם מבצע מבריק מאוד.

בדרך כלל רקד קרויצברג לבדו על הבימה, אבל בסיווריו הרבים בעולם השתתפה גם הרקדנית איוון גיאורגי. בשנת 1953/4 הגיע קרויצברג גם לישראל, והופיע בתל אביב, חיפה, ירושלים ועין-גב.

הוא הצטיין ביכולת משחקית, והשתנה על הבימה לעיני הצופים כזיקית. הוא גם ידע להשתמש באביזרים ותלבושות בצורה מקורית ומבריקה.

התצלומים שבתערוכה רובם מתקופת שיא הקריירה הארוכה שלו, בשנות העשרים. בקרוב ייצא לאור ספר המבוסס על החומרים של קרויצברג שבאוספי הארכיון הגרמני למחול בקלן, שמנהלו, פרנק-מנואל פטר, הוא גם אוצר התערוכה.



הראלד קרויצברג
"שלוש דמויות מופרעות"
HARALD KREUTZBERG
"DREI IRRE GESTALTEN"
PHOTO: HANS ROBERTSON



הראלד קרויצברג
 "המלאך המבשר"
 HARALD KREUTZBERG
 "ENGEL DER VERKUNDIGUNG"
 PHOTO: GODFRIED DE GROOT



אייון גיאורגי והראלד קרויצברג
 ב"סוויטה-סטרווינסקי"
 HARALD KREUTZBERG AND YVONNE GEORGI
 STRAWINSKY-SUITE, 1929
 PHOTO: HANS ROBERTSON



הראלד קרויצברג
 "מחול המלך"
 HARALD KREUTZBERG
 "KONIGSTANZ"
 PHOTO: MAURICE
 GOLDBERG