

# כשרונות מלבליים

יש אמנים שמגיפה להם תשומת לב.  
 או שהם מאש בראשית דרכם  
 ומארים ניצני הבטחה גדולה לצמיד,  
 או שהם נבר ביססו את הקריירה  
 האמנותית שלהם, ובצמם נאילו לא  
 שאנו לב אליהם. הנוריאוגרף זונה  
 להרבה יותר תשומת לב  
 מהרקדן/ית המבצע.  
 דיוקן שיאיר בנל נצם רקדן  
 אחר, ויצייד אותו או  
 אותה באלומת הזרקורים.

## מאת ירון מרגולין

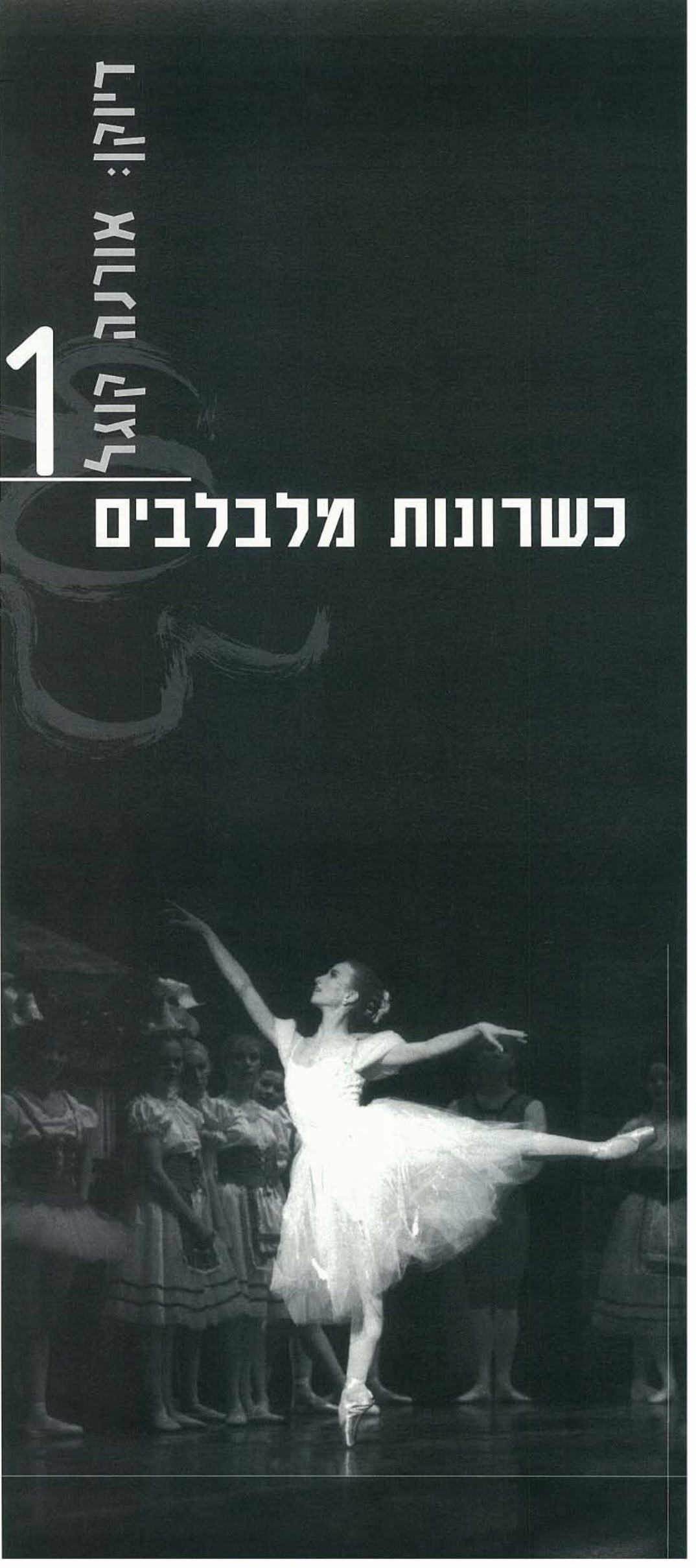
רשימה זו היא ראשיתה של סדרת כתבות על אמני מחול צעירים מכל להקות המחול ובתי המחול בארץ.

אורנה קוגל, סולנית להקת הבאלט הישראלי, רקדנית מופלאה שיש לה יכולת לתאר רגשות גם ברגעי האקרובטיקה הקשים. בתנועתה רכות נשית מיוחדת במינה. מעצבת תפקידי סולו לעומקם וזאת מבלי לוותר על הדיוק ההכרחי של הצעדים המסורתיים. עבודת כף ידה מעודנת ולכפות רגליה עדינות נשית והיכולת להוציא לאור נבכי נפש עמוקים.

רקדנית גדולה, שעלתה ארצה בגיל 15 והחלה את לימודי הבאלט אצל ברטה ימפולסקי, שיש בכוחותיה להוביל יותר רקדניות למצות את כשרוןן ולהגיע לצמרת, מכל מורה אחר בתחום הבאלט הקלאסי בארץ. בין תלמידותיה הבולטות גם הרקדנית יעל וכסלר, אף היא סולנית להקת הבאלט הישראלי. ברטה מעצבת את אישיות הרוקדת, ולא רק את יכולתה הגופנית, הגם שזו מגיעה לדרגה של וירטואוזיות מרשימה ולכריזמה בימתית יוצאת דופן.

ערב יציאת להקת הבאלט הישראלי למסע הופעות בסין פגש כתבנו את הרקדנית אורנה קוגל.

אורנה נולדה בארה"ב בברוקלין, באזור שכיום מתגוררים בו בעיקר שחורים. היא החלה לרקוד בגיל 6. אמה, רחל, עובדת בחברת יבוא ואביה אברהם עצמאי - איש עסקים. לאורנה אחות ושני אחים: דלית, ששבה לארה"ב, אלון שהיה דייל באל-על וסיים בימים אלו את לימודי הכלכלה שלו באוניברסיטה. ניב, האח הצעיר עדיין תלמיד.



צבע עיניים: ירוק. גובהה: 168 ס"מ. משקל: 52 ק"ג. צבע שער: חום-אדמוני. גוון עור: בהיר. צורת שיער בחיי היום-יום: כדבריה "בלגן". צורת השיער בשעת הריקוד: אסוף למעלה, עם סיכה גדולה.

המורים המאמנים כיום את אורנה קוגל בבאלט הישראלי הם: ברטה ימפולסקי, וונדי לאקינג-שפירא וקורה בנדור שהייתה המורה של להקת הבאלט של האופרה בברלין. לקחה חלק בבאלטים: "סינדרלה", "היפיפיה הנרדמת", "מפצח האגוזים", "ולס מפיסטרו", "גורי לידר", "מנדלסון" מאת ברטה ימפולסקי, ובבאלטים של באלאנשין: קונצרטו בארוקו, סרנדה, וריאציה סימפונית, סקוור-דנס ועוד ועוד.

לצפות באורנה קוגל בשעת חזרה זו חוויה בפני עצמה. קסם של נשיות רכה ועדינה מרחפת לפניך בהחלטיות יוצאת דופן. היא רוקדת ללא הפסקה ורק לאחר שנגמר הקטע עליו היא עובדת, אתה חש על פי נשימתה המואצת את גודל המאמץ שגופה עבר. נדמה שהיא יודעת בדיוק מה היא מחפשת וכשאתה רואה אותה על הבמה אתה מגלה שהיא גם נועזת די כדי למצוא זאת.



### היכן נפגשת עם בעלך?

במסיבה. משרד פרסום "פוגל" ערך מסיבה, אני הוזמנתי ע"י ידיד שעבד במשרד ואלי פשוט היה בעברו חלק ממשרד זה. עינינו נפגשו ובמהלך הערב התחלנו לדבר.

### אפשר לומר שזו הייתה אהבה ממבט ראשון?

כן.

### מה את הכי אוהבת אצל גבר?

גבריות ושיחה רהוטה, דיבור יפה.

### מה את הכי אוהבת אצל הבעל שלך?

את הקול שלו.

### מה הכי אהבת במקום שבו נולדת ומה היה בעיניך ממש גרוע שם?

אפשר לאהוב את ניו-יורק בגלל שפע המופעים והחיים ללא הפסקה, הכי גרוע היו הקור והפשע.

### מה בעיניך הכי ישראלי?

החוצפה.

### מה בעיניך הכי אמריקאי?

הצביעות. הם פשוט לא כנים, לא אמיתיים.

ללמוד באלט אצל מורים כאלו וזה נורא. אני ממליצה לחפש מורה טובה. זה הדבר הכי חשוב, מורה טוב באמת. מעבר לעניין, זה חשוב גם להנות מהריקוד ולא רק לרקוד, כי אמא אמרה...

### מוטו בחיים?

הכל במידה הנכונה.

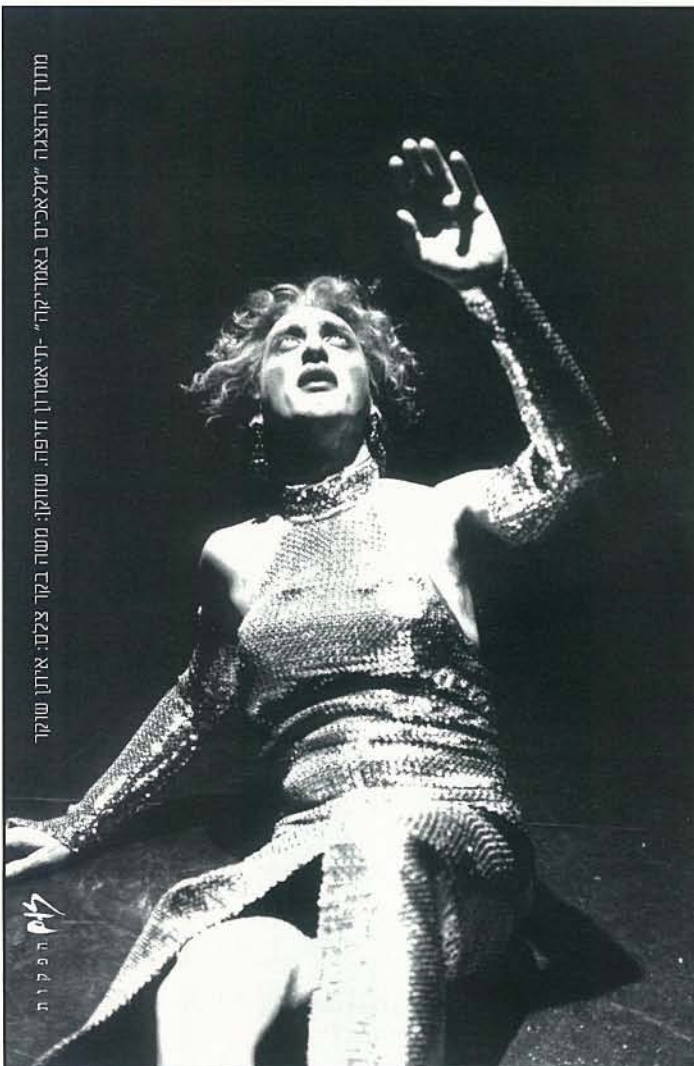
התפקיד הגדול הראשון של אורנה קוגל בבאלט הישראלי היה בגיל 17 לצד ארז דרור ומרשה זוסמן ב"פה דה טרואה" מאת באלאנשין. התפקיד, שעליו היא עובדת כעת הוא מחול חדש, בסגנון נאו קלאסי, שטרם הוחלט על שמו, לצלילי כלי הקשה.

### מה הדבר שהכי רצית ושאת יודעת שלעולם לא יתגשם?

פסיכולוגיה. הייתי רוצה להתפנות ללמוד ולעסוק בזה, אבל גם זה מקצוע שדורש כל כך הרבה מסירות, זמן, עבודה. אני לא חושבת שאמצא אי פעם את הזמן הדרוש לכך.

המזל האסטרולוגי של אורנה קוגל הוא מאזניים. של החבר הראשון שלה היה מזל דלי, וגם מזל ההורוסקופ של בעלה, אלי שמש, הוא דלי.

בעלה של אורנה, אלי שמש, אוהב להתלבש, כמובן מכנסי גיינס וחולצה, היא אומרת בצחוק. גובהו 180 ס"מ. צבע שער שחור, מקצועו מפיק סרטים ופרסומות.



מתוך ההצגה "מלאכים באמריקה" - תיאטרון חיפה. שחקן: משה בקר צלם: איתן שוקר

# התניאורון

ובעון לתיאטרון עכשווי

צלצל ואתה מנוי לשנה  
טל': 04-8344051

מנוי לשנה במחיר של 90 ש"ח בלבד!