

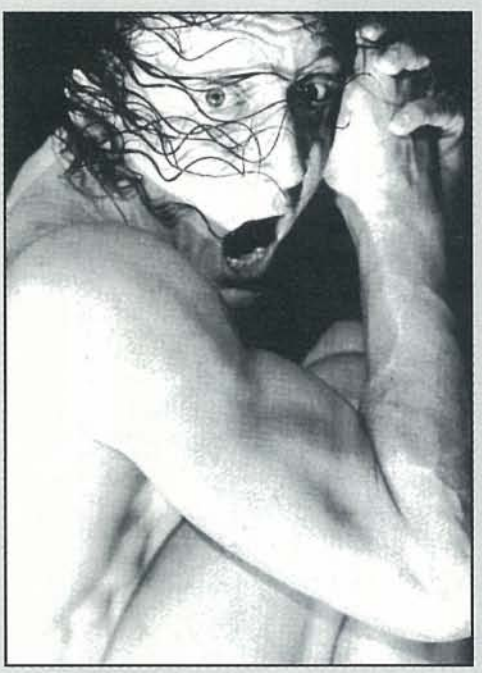
ש ו ת ✓ ח ד ש ו ת ✓ ח ד ש ו ת ✓ ח ד ש ו ת ✓

אלבן ברג וכוריאוגרפים כמו גאלוטה הצרפתי, למופע תנועתי דרמטי בשתי תמונות, על ידי בירגית שרצר (Birgit Scherzer), למוסיקה מאת היינר גרנצלנד (Heiner Grenzland).

אגב, את תפקידו של וויצק מגלמים לסירוגין שני רקדנים, האחד הוא תומס פולמר (Thomas Vollmer) והשני גרגור סייפרט (Gregor Seyffert). סייפרט הוא בנו של אחד הכוריאוגרפים המצליחים בימי המשטר הקומוניסטי, דיטמאר סייפרט (Dietmar Seyffert); הוא היה מזוהה עם המשטר ובין היוצרים המעטים שהורשו לעבוד גם במערב. בנו גרגור היה רקדן באלט מצטיין בנעוריו, וזכה במדליות זהב בתחרויות באלט בינלאומיות רבות.

במסגרת תיאטרון זה פועלת בנפרד מאז אמצע שנות ה-60 להקה, שתפקידה להביא לקהל תיאטרון-מחול. למעשה, זהו כינוי אחר למחול מודרני, שהיחס אליו במשטר הקומוניסטי של מזרח גרמניה היה יחס של חשדהו וכבדהו, בסדר הזה ולא כמקובל.

בספטמבר '66, זמן קצר אחרי שבית האופרה הקומית נבנה מחדש - הוא נהרס בסוף מלחמת העולם השנייה בקרבות על ברלין - נערכה בו בכורת המופע הראשון של קבוצת תיאטרון-מחול שלו. היה זה הבאלט "אבראקסס" ("Abraxas"), שאינו אלא מחול דרמטי המבוסס על סיפורו של הדוקטור פאוסט והחווה שהוא חותם עם השטן. הכוריאוגרף היה טום שילינג (Tom Schilling), יוצר הבאלטים המודרניים החשוב ביותר בזמנו בגרמניה המזרחית.



✓ 30 שנות תיאטרון-מחול באופרה הקומית של ברלין

ברלין מבורכת בשלושה בתי אופרה גדולים. אחד מהם נושא את השם המטעה במקצת "האופרה הקומית". הכוונה היא לקומדיה כשם כללי למחזה עלילתי, ולא למהתלה בימתית.

מאז עברה הקבוצה גילגולים רבים. לפני כשנתיים קיבלו את ניהול הקבוצה זוג יוצרי מחול מודרני הולנדים - יאן לינקנס (Jan Linkens), הכוריאוגרף שגם עבד בארץ עם הבאלט הישראלי, ועמיתו מרק יונקס (Marc Jonkers). ואכן, הקבוצה עברה שינויים מהותיים.

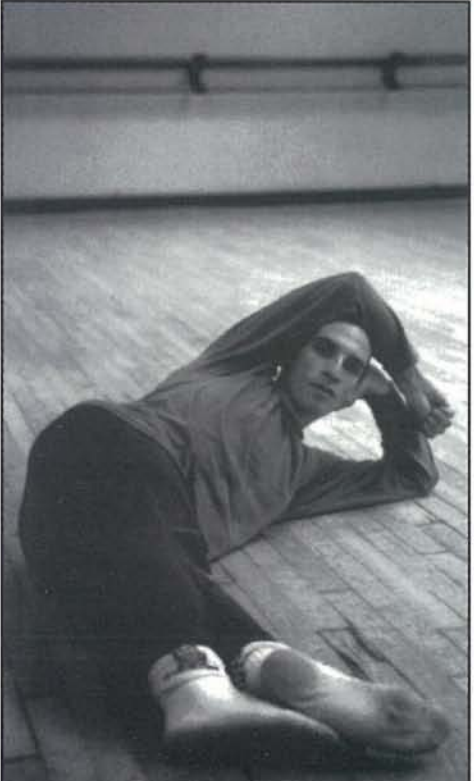
לכבוד חגיגות יום הולדת ה-30 של קבוצת תיאטרון-מחול, בוצעה הבכורה של "וויצק". זהו מופע מחול חדיש, המבוסס על המחזה של ביכנר מתחילת המאה ה-19, המספר על חייל פשוט שרוצח את אהובתו ואם בנו. הפעם עובד החומר, שכבר שימש מלחיני אופרה כמו

✓ יובל פיק זכה בפרס הראשון בתחרות בינלאומית בפריז

לא בכל שנה זוכה אמן מחול ישראלי בפרס ראשון בתחרות בינלאומית יוקרתית. השנה זה קרה. יובל פיק, מי שרקד עד העונה הקודמת בבת-שבע, זכה השנה בפרס הגדול של התחרות הבינלאומית למחול שהתקיימה בפריז, בנובמבר 1996.

פיק השתתף בתחרות במחלקת המחול המודרני, וביצע שלושה ריקודי סולו: אחד חובה, מאת הצרפתי קלוד ברומשון, שני שיצר עבורו טרו סארינן, והשלישי מאת אוהד נהרין.

זהו פרס העיר פריז, הכולל מדליית-זהב וסכום של 40,000 פרנק צרפתי.



St. Strandsraede 21
1021 Copenhagen
Denmark
Tel: 00 45 399 00436

לאלה, המעוניינים בהשתלמות במחול הגיז, מתקיים קורס בעיר Wiesbaden, גרמניה, בהדרכתו של מורה מפורסם מאוד: Gus Giordano. הקורס נערך ב-30 ביולי ועד 3 באוגוסט.

פרטים אצל:
Martha Harlam
Auelstrasse 2a
53925 Kall
Germany
Tel: 0049 2441 6314

ומי שמבקש ללמוד מחול עממי יווני אותנטי, יוכל לעשות זאת בחודשים יוני-אוגוסט '97, באתונה.

לפרטים יש לפנות ל- George Mavropoulos
Greek Folk Dance and Culture
8, Schoiliou St
Plaka, Athens
10558 Greece
Tel: 3313244395

✓ קורסי-קיץ '97

פסטיבל המחול המתקיים ב-Jacob's Pillow שבארה"ב בכל קיץ זה 65 שנה, כולל כתימה גם קורסים לרקדנים. הקורסים השונים נערכים בחודשים יוני-יולי-אוגוסט.

לפרטים אפשר לפנות ל:
Lesley Farlow
Jacob's Pillow
POB 287
Lee, MA 01238, USA
Tel: 001-413 637 1322
Fax: 413 243 4744

קורס קיץ לא פחות עמוס מסורת נערך בקופנהגן, דנמרק, מדי קיץ. הוא מיועד בייחוד לאלה שמעוניינים בבאלט קלאסי, בהתמחות בסגנון בורנונוויל, אם כי יש שם גם שיעורים בשיטת גראהם.

מרכזת הסמינר השנה היא Vivi Flindt, רקדנית מרכזית בבאלט הדני בשנות ה-80. הקורס יתקיים השנה בין 17 ביוני 6 ביולי.

לברור פרטים יש לפנות ל:
Bartholin International Ballet Seminar
POB 3018