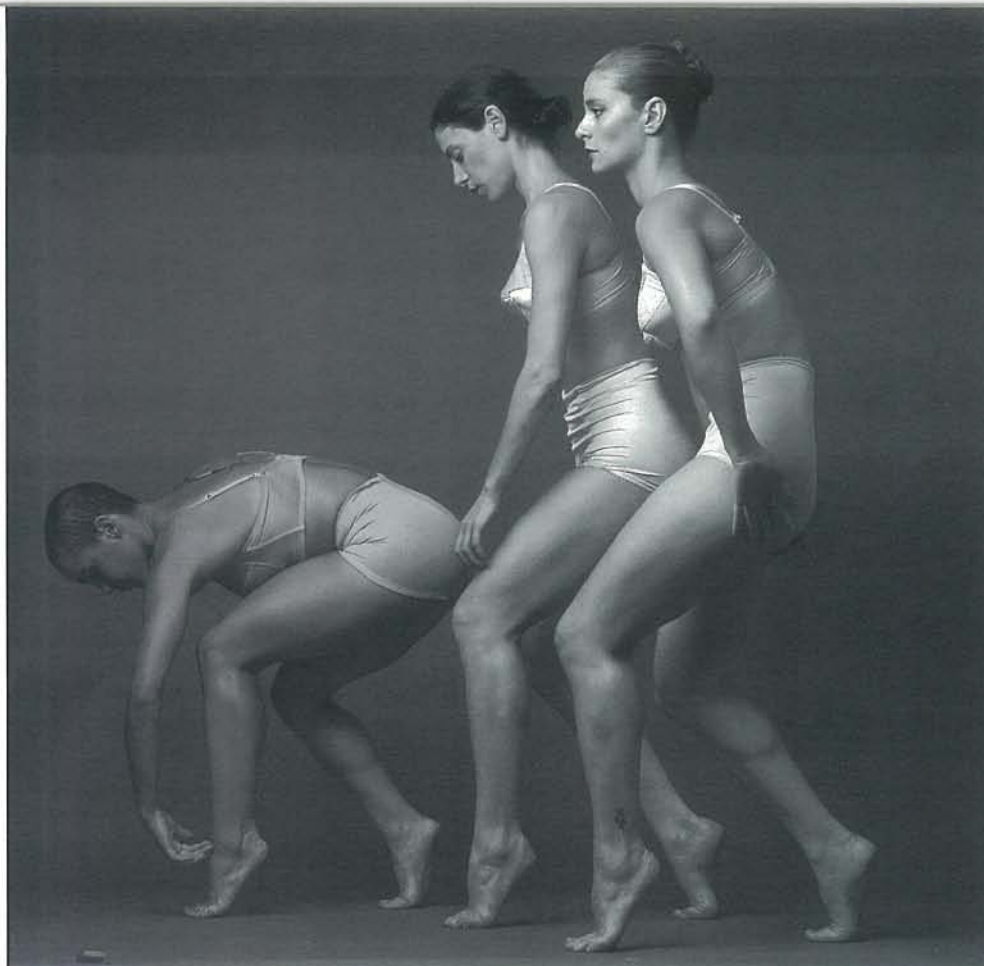




התחרות הבינלאומית השלישית לכוריאוגרפיה III

באוקטובר 96 (16-23) הופיעו
במרכז סוזן דלל משתתפי התחרות
הבינלאומית לכוריאוגרפיה, המתקיימת מדי
שנתיים, זו הפעם השלישית. בתחרות השתתפו
להקות מישראל, צרפת, ארגנטינה, ספרד,
ברזיל, בלגיה, סלובניה וארה"ב.

ניסיון השנים הקודמות נלמד, והתחרות היתה
מאורגנת היטב. בראש חבר השופטים עמד
גדעון פז, ואיתו שפטו ז'אן-פול מונטאנרי
(צרפת), סמואל וירסטון (הולנד), שלי שיר
(ישראל), ניר בן-גל (ישראל), אווה אליזבת
פישר (גרמניה) ונילס כריסטה (הולנד).

הועלו 13 יצירות, שש מהן מהן הגיעו לגמר.
הזוכים היו: ג'ון ג'אספרס (John Jasperse)
מארה"ב; רוקסאנה גרינשטיין (Roxana
Grinstein) מארגנטינה; איצטוק קובאץ'
(Iztok Kovac) מסלובניה. הפרס לכל אחד
מהזוכים: 10,000 דולר. קהל הצופים, שמילא
בנאמנות את האולמות, העניק בהצבעה את
פרס הקהל, 2500 דולר, להנריקה רודובלהו
(Henrique Rodovalho) מברזיל.

התחרות הבאה תתקיים בסתיו 98.



למעלה:

"מסדר זיהוי", כור': אורי איבגי, להקת המחול הקיבוצית,
צילום: גדי דגון

למטה:

"אהבה בחלקים", כור': פדרו ברדייס, להקת דיאז דיאז

UP:

"PARADE", CHOR.: URI IVGI, THE KIBBUTZ DANCE COMPANY,
PHOTO: GADI DAGON

DOWN:

"LOVE IN PIECES", CHOR.: PEDRO BERDAYES,
DIEZ & DIEZ COMPANY

