

הרקדן הוא גוף המחזיר אור

ניסן גלברד

בבואנו לעצב תאורה למחול, עלינו להתייחס אל הגופים שאותם ברצוננו להאיר. מכיוון שגופו של הרקדן הוא המקבל את האור, הוא גם השולח אותו ממנו והלאה. אפשר לומר אם כן, כי בעצם מקור האור שאותו רואה הקהל הוא גוף הרקדן, ומשום כך, יש להתייחס למספר נתונים שמשפיעים על גוף הרקדן:

זווית האור

זווית הקרנת האור והחזרתו אל הקהל גורמת לנו לראות את גוף הרקדן באופנים שונים, כלומר, בהתאם לזווית ההארה. אם ברצוננו להאיר רק את גוף הרקדן ולהבליט אותו על הבמה, רצוי מאוד להשתמש בזוויות של אלומות האור הפוגעות בצידו של הרקדן, מה שנקרא בעגה המקצועית "רחובות". בזווית זו, אנו רואים חלקים מגוף הרקדן, מהרגליים ועד לראש, המבליטים את תלת ממדיותו של הגוף. בהשתמשנו בזווית זו, אנו נמנעים מפגיעת האור ברצפה ומבליטים בכך את נוכחותו של הרקדן בחלל. זווית נוספת, היוצרת ציור בחלל, פוגעת ברקדן וברצפה ונותנת לנו בכך תחושה של מיקום סביבתי. היא זווית של 90 מעלות, הנקראת בעגה המקצועית טופ-לייט [tope light]; זווית זו, המדגישה את שיער ראשו של הרקדן, את הכתפיים ואת פתיחת הרגליים שלו, מגדירה היטב את מיקום הרקדן בחלל, ומשמשת גם את עיצוב הבמה, בכך שהיא מבליטה את האור על משטח הלינוליאום. זווית נוספת היא זווית המגיעה מאחורי גבו של הרקדן, ונקראת

בעגה המקצועית בק-לייט [back light]. זווית זו מבליטה במיוחד את החלק האחורי של הגוף, והאור המוחזר יוצר תחושה של נפח. האור פוגע בבמה ומגדיר את החלל שבו מתרחש הריקוד. מקובל להשתמש במעגלים קרים (צבעים כחולים, למשל), או במעגלים חמים (כתומים, למשל), אשר צובעים את הלינוליאום במשטח אחיד.

צבע

הבגד שלובש הרקדן קובע את כמות החזר האור הנראה לעיני הקהל. בלובשו בגדים כהים, כמו שחור, אנו נדרשים להעלות את כמות האור, משמע להשתמש בפנסים בעלי עוצמה חזקה, כדוגמת ATC עם אלומה ממוקדת. בלובשו בגדים בהירים, כמו לבן, החזר האור הוא גבוה, ולכן ניתן להשתמש בפנסים בעלי עוצמת אור נמוכה יותר או להוריד את כמות האור על ידי מערכת דימרים. שילוב נוסף אפשרי הוא שילוב של צבע הבגד וסוג התאורה.

החלל

צבעו של החלל קובע את סוג החזר האור שיוטל על הרקדן או להיפך. לדוגמה: לינוליאום לבן יחזיר אור על הרקדן ויגביר את כמות האור בחלל באופן משמעותי; השימוש בפנסים נעשה בהתאם. לעומת זאת, לינוליאום שחור בולע את האור, החזר התאורה לפיכך הוא נמוך ואילו הבלטת גוף הרקדן היא גבוהה.