

וריקודים לטיניים - צ'יה צ'יה צ'יה, סמבה, רומבה, פסדובלה וגייב. הצעירים ביותר היו רקדנים בני שש. כאשר הם אחזו בחוזקה בידה של בת הזוג שלהם, לא היה שום דבר מיני באוויר, אבל כאשר בני ה-17 - המבוגרים שבחבורה - עלו על בימת הריקודים, שם בהחלט אפשר היה להריח את הפיתוי, בדרך שבה החזיקו את הנערה, במבט ששלחו אליה ולאחרות, בתנועת הרגליים והאגן. אכן, ריקוד בהחלט יכול להיות מפתה, תלוי באיזה גיל רוקדים אותו. כולם יגדלו להיות רקדנים מצוינים, אם כי אין ספק שחלק מהם ינטשו בדרך את הסלוני ויעדיפו להפגין את כישורי הריקוד שלהם על בימות הדיסקוטקים. הזוגות הישראלים רשמו בתחרות הזאת

ילדות בשמלות מלמלה זרועות פאייטיים נוצצים, שמחיריהן אלפי שקלים, רגליהן נתונות בנעליים גבוהות עקבים, אחזו ידיים עם גברים בני 12, חנוטים בחליפות שחור-לבן מחויטות. ביחד הם רקדו, בהתמסרות וברצינות ראויות לציון, מבחר ריקודים ספורטיביים (שפעם קראו להם סלונים): ואלס, טנגו, סמבה, רומבה, פסדובלה, צ'יה צ'יה צ'יה, גייב ועוד. כך נראתה התחרות הבינלאומית לריקודים ספורטיביים, שהתקיימה במהלך חג החנוכה (11-12 בדצמבר) באולם הספורט החדש והמפואר - "הקריה" באשדוד. בעיני המתבוננים מבחוץ, נראו הילדות מצועצעות מדי והבנים רציניים מדי, אבל זהו טבעו של הספורט הזה, שהחל ב-2008 (אולימפיאדת בייג'ין) יתקבל בהיכלי האולימפיאדה כענף תחרותי לכל דבר. למרות ההסתייגות הקלה דלעיל, יש דווקא הרבה הנאה אסתטית

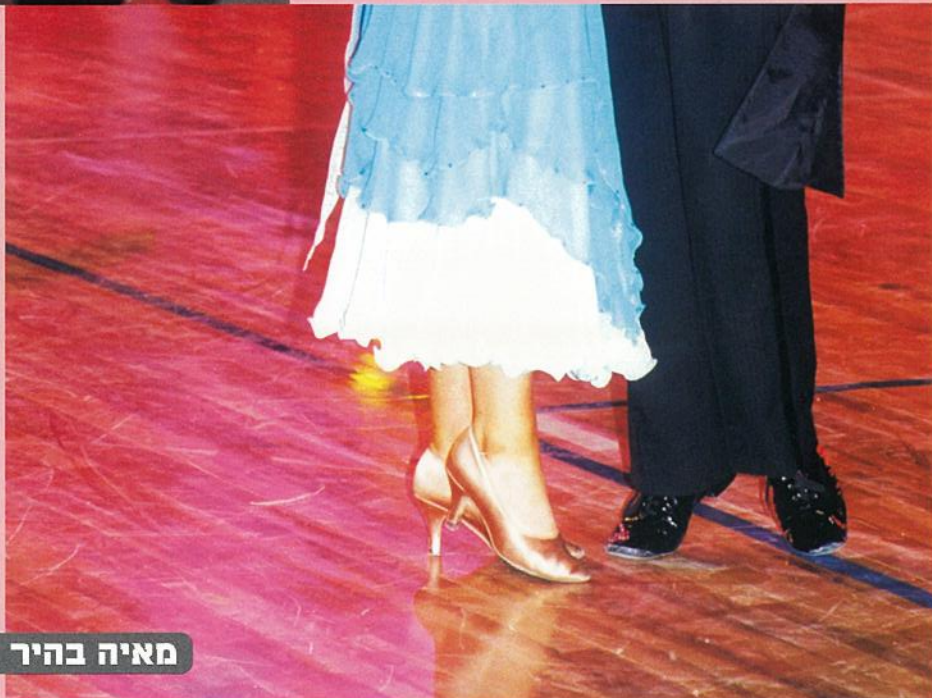
ריקוד ספורטיבי

בצפייה בקטנים האלה. איך הוא קד לה קידה, ואיך היא מחייכת אליו - כמה נימוס וכבוד יש בתנועות האלה, עד שלרגע שוכחים שבסופו של דבר מדובר בילדים ישראלים לכל דבר.

ואולי לא לכל דבר, שכן למעלה מ-90% מהעוסקים בספורט היפה הזה הם יוצאי רוסיה וחבר העמים, שם היו הריקודים האלה פופולריים מאוד, גם על הקרח. בארץ, מסיבות מובנות, פינה הקרח את מקומו לרצפת אולם ספורט רגילה, אבל הקסם בהחלט לא פג. הרקדנים התמודדו בשתי קטגוריות: ריקודים אירופיים - ואלס אנגלי ווינאי, טנגו, פוקסטרט וקוויק סטפס;



הישגים נאים: בתחום הריקודים האירופיים הגיעו לגמר בני הזוג יניב קקון ואיילה פרנקל,



מאיה בהיר

כל הצילומים: התחרות הבינלאומית לריקודים ספורטיביים
All pictures: The International Sport Dance Competition

בני 17, ממועדון עפולה, שזכו בסופו של דבר במקום השישי; בתחום הריקודים הלטיניים הצליחו שני זוגות - רומיאו מישוטה והלנה דיסקין בני ה-19 ממועדון כפר-סבא להתמקם במקום השלישי, ואילו את המקום הרביעי תפסו בני הזוג מאשדוד - אולג מירושניצ'נקו ומירית קרדונר, בני 17. את הבכורה קטפו בכל זאת האורחים מחו"ל: ב"אירופיים" זכו במקום הראשון זוג רקדנים מסלובניה, ואילו ב"לטיניים" קטפו את הבכורה זוג רקדנים מרוסיה. הפרסים דווקא לא היו משהו, גביעים ומדליות לצעירים ופרסים בסך הכול של 5000 דולר לבוגרים, אבל למי זה חשוב, העיקר הכבוד והיופי.

רבים באו לשמוח בשמחת האליפות



הבינלאומית הזאת, שאיכסלה, בימים טרופים של פיגועים ופיצוצים, רקדנים ושופטים מקצועיים משלל מדינות, כמו אנגליה, סלובניה, סלובקיה, גרוזיה, מולדובה ורוסיה. מישראל השתתפו בה כ-350 זוגות רקדנים, נציגיהם של אלפי רוקדים שעוסקים בספורט הזה בעשור

האחרון. הזוגות מחוללים בכל רחבי הארץ, במסגרת 38 מועדוני ריקודים ספורטיביים,

ממעלות שבצפון ועד ערד בדרום. מתחילים בגיל שש ואפשר למצוא בין הרוקדים גם בני 70 פלוס. המורים, רובם עולים מרוסיה וחבר-העמים, רבים מהם בעלי תארים בתחרויות בינלאומיות שונות. ההתאחדות הישראלית לספורט הריקוד, שהוקמה בשנת 1991, היא בהחלט עוד אחד מהדברים הטובים שהביאה עימה העלייה האחרונה. מורים מכל רחבי הארץ מדווחים באחרונה גם על הצטרפות של צעירים ילידי הארץ, שמגלים סקרנות ואף הולכים ומשתפרים בביצועיהם. גם מארגני האירועים גילו את הרקדנים האסתטיים האלה וזוגות של רקדנים סלוניים מוזמנים להופעות באירועים, בתוכניות טלוויזיה, כמו "ריח מנטה", "הבילויים" ועוד. הצעירים בהחלט זקוקים לתוספת ההכנסה הזאת, שכן מדובר בספורט יקר. שמלות ראויות, כאמור, עולות אלפי שקלים, ופעמים רבות צריך לממן מהכיס הפרטי גם את הנסיעות לתחרויות בחו"ל. בהחלט לא זול, במיוחד כאשר מדובר במשפחות של עולים חדשים.

ומה קורה מבחינה ממסדית? גם כאן, מסתבר, חל שיפור. הענף הריקודי הזה הוכר כספורט לכל דבר על ידי משרד התרבות והספורט, ההתאחדות הישראלית נמצאת בקשר עם הוועד האולימפי, ועובדים על קביעת קריטריונים וכללים לבחירת זוגות הרקדנים שייצגו את ישראל באולימפיאדות. כמו כן, ההתאחדות הישראלית קשורה להתאחדות הבינלאומית לספורט הריקוד ומשתפת עימה פעולה. כתוצאה מכך מוזמנים ישראלים לשמש כשופטים בתחרויות הבינלאומיות.

אחד מסודות ההצלחה של הרקדנים הסלוניים הוא מציאת בן או בת הזוג המתאימים. "זה כמעט כמו למצוא בעל או אשה", מודה בוריס אודיקדזה, יו"ר ההתאחדות הישראלית לספורט הריקוד, המנהל, יחד עם רעייתו רוזה, את המועדון באשדוד. "בני זוג טובים צריכים להתאים זה לזה גם מבחינה חיצונית: במבנה הגוף, בגובה, ברמת הריקוד ובכשרון, אבל גם באישיות. לא חייבים להיות בעלי אישיות דומה כדי להצליח, כמו שבני זוג נשואים לא חייבים להיות דומים כדי ליצור מערכת זוגית מוצלחת. אבל הם בהחלט צריכים להיות רגישים זה לזה, לכבד זה את זה, וליצור הרמוניה ביניהם, אחרת קשה לבלות ביחד שעות ריקוד ארוכות מדי שבוע".

מירית קרדונר, תלמידתו של אודיקדזה, זוכת המקום השלישי בתחרות, למרות ותק ריקודי של חודשיים בלבד עם בן הזוג הנוכחי, מחזקת את דבריו של המורה שלה. "עם בן הזוג הקודם שלי הייתי מגיל תשע, שמונה שנים תמימות. עברנו ביחד את השנים הכי יפות שלנו ובנינו מערכת יחסים כמו של אח ואחות. היינו ידידים טובים, צחקנו הרבה ואף פעם לא רבנו. הוא החליט שנמאס לו לרקוד ועזב ואני מקווה שאגיע גם עם אולג, בן הזוג החדש שלי, למערכת יחסים חברית כזאת".

כדאי לבני זוג להפוך גם לבני זוג רומנטיים?

"אני לא חושבת, כי אז רמת הריקוד תושפע מהעליות ומהירידות במערכת היחסים הרומנטית. כל ריב עלול להשפיע על ההופעה בתחרות. אני מעדיפה שהחבר שלי לא יהיה בן זוגי לריקוד".

