

שלום לך קורא(ה) צעיר(ה)!

כשהייתי ילדה, למדתי לרקוד, ולמדתי גם לאהוב את הריקוד. אבל נולדו אצלי כמה שאלות שהציקו לי אז, ויצו בעיות הקשורות לעולם הבאלט ולעולמי שלי, אבל לא היתה לי כתובת לאן לפנות ואת מי לשאול.

ליקטתי כל שכיב של מידע, אספתי כל תמונה, כל סיפור, ובישלתי לעצמי דייסה לא כל-כך מדוייקת על כל הקשור בריקוד ובי במיוחד.

לא ידעתי אז, בעצם, אם אני רוצה "על בטוח" להיות רקדנית כי לא ידעתי מה הם חיייה של רקדנית בכלל. לא ידעתי אצל מי עלי ללמוד לרקוד במקרה שארצה להיות רקדנית, ומה עלי ללמוד, כמה זמן ולמי לפנות?

גם לא ידעתי מאומה על המתרחש בעולם הרחב בקשר לאמנות המחול.

אנשים עושים הרבה שגיאות בחיים בגלל סיבות שאין להימנע מהן. אבל לעשות שגיאות רק בגלל אי-ידיעת העובדות - מיותר.

וחשבתי לי היום, כאשה מבוגרת וכמורה לריקוד, שחבל שגם את, הקוראת הצעירה, האהבת לרקוד, תעשי, אולי, שגיאות בגלל סיבה כל-כך מיותרת, שקל מאוד לסלק אותה מהדרך. את, פשוט, צריכה לשאול - ואני אענה לפי מיטב יכולתי.

אז תדעי יותר טוב היכן מקומך בשדה הריקוד או תביני, לפחות, איך לכוון את צעדיך במקרה שתחליטי על כיוון כלשהו, אם

כרקדנית

כפּוֹרְיָאוֹגְרָפִית (יוצרת-ריקודים).

או בַּאֲלֵטוֹמְנִית (אוהבת-ריקוד)

ואפילו כסתם ילדה, הלומדת לרקוד, בוודאי יש לך שאלות המענינות ומטרידות אותך, ולא תמיד יש פנאי והזדמנות לשאול ולברר אותן בשעת שיעור.

מדור זה ישמש ככתובת וינסה להישב על שאלותיך, ולא צריך להסס לשאול, החל מ:

איך נולד הריקוד?

איך להיות לרקדנית?

וכלה ב:

היכן קונים נעלי-באלט?

איזה הצגות באלט כדאי לראות?

כל מה שמציק לך - ספרי. בוודאי יש עוד ילדות המתלבטות באותן שאלות, והן תשמחנה לקרוא על אודותיהן בשנתון. אם תהיי מעוניינת בעילום-שם, נכבד, כמוכן את רצונך. אבל לנו, למערכת, עליך לכתוב את שמך ואת כתובתך (כדי שנוכל לכתוב לך). אם יש לך סיפור מעניין על אודות המחול שלך, נשתדל לפרסם אותו, אם נחשוב שהוא יהיה מעניין גם לקוראות צעירות אחרות. בקיצור, בואי ונערוך היכרות עם עולם הריקוד מעל דפי שנתון זה, וכך נכיר זו את זו.

בפניה זו אני פונה גם אל הבנים האוהבים לרקוד. התייחסתי בעיקר לבנות, רק מפני שכאן, בארצנו, רוקדים מעט מאד בנים, וזה חבל, כי אין לבן מה להתבייש אם הוא אוהב לרקוד ורוצה ללמוד אמנות זו.

שמי פזית בן ארצי, רצייתי להיות רקדנית, ואת מרבית שנותי ביליתי בנסיון להמחיש את שאיפתי זו. בגלל סיבות שונות, שחלק נכבד מהן מקורו בחוסר אפשרות לקבל מידע, לא הגעתי לכך ופניתי לשטח הוראת הבאלט הקלאסי, משום שזו, לדעתי, צורת המחול ממנו אנו מזנקים אל סגנונות הריקוד השונים.

מה שמך, קוראה יקרה שלי?

מה הם מעשיך ושאיפותיך, ובמה אוכל לעזור? להדריך? לענות? אני לרשותכן!

השנתון למחול בישראל
משמר-העמק 19236
עבור המדור "מחול לנוער"

בואי ונתיחס, ראשית, אל גילך. גיל 14 הוא בהחלט גיל בו צריך להחליט אם הריקוד הוא רק שעשוע או משהו הרבה יותר רציני. לימוד ריקוד פעמיים בשבוע, זה בהחלט לא מספיק אפילו לשמירת-כושר בלבד, ובודאי שכך אי-אפשר להתפתח לרקדנית.

פזית היקרה !

אני בת 14, עד כה למדתי לרקוד במושב שלי, פעמיים בשבוע אצל מורה מקומית. אני נורא רוצה להיות רקדנית ולא יודעת איך.

לא ציינת אם את לומדת באלט קלאסי או מודרני, ג'ז או ריתמיקה, יש הבדל עצום בין המקצועות האלה והייתב להבדיל ביניהם.

גם ההורים שלי קצת מתנגדים. קראתי את ספרך "יומנה של רקדנית צעירה", והזדהיתי עם מיכל, הגיבורה של ספרך, ולכן העזתי לפנות אליך בשאלה זו, כי אני לא יודעת למי לפנות בשאלה כזו!

אם למדת באלט קלאסי או מודרני, יש לך סיכוי גדול להת-פתח כרקדנית אם תפני לבית-ספר מוכר למחול, בייחוד כזה שליידו קיימת להקה מקצועית של רקדנים, כגון "בת-דור" או "הבאלט הישראלי". את כתובותיהם של בתי-ספר למחול תמצאי בדפי-המודעות שב"שנתון".

סילחי לי אם הטרדתי אותך. אני נורא מקווה שתעני לי.

בכבוד רב,

בדרך כלל אם תתקבלי לבית-ספר כזה תצטרכי ללמוד לפחות 4 פעמים בשבוע. אם למדת ג'ז או ריתמיקה, קצת אחרת את המועד, אבל לא צריך להתיאש. להתחיל בבאלט קלאסי או מודרני בגילך זה יותר קשה, אבל פרט למסלול של התפתחות כרקדנית עדיין לפניך הברירות להיות מורה למחול או כוריאוגרפית (יוצרת מחולות).

רחל ק.

לרחל שלום !

בקשר לבעיית יחסם של ההורים, "שקצת מתנגדים", אני מבינה אותם. הם בודאי חוששים שהציונים שלך בלימודים לא יהיו כל כך טובים, כמו שהיו, אם תקדישי הרבה זמן למחול. אבל אם תוותר על בילויים אחרים למען הריקוד ותוכיחי להם עד כמה רצינית ושקדנית את, הם יהיו בוודאי הראשונים לתמוך בהחלטתך.

אני שמחה שפנית אלי, גם מפני שברצון רב אעזור לך לכל תלמידה הרוצה להתפתח בתום הריקוד, וגם בגלל שמכתבך נתן לי אפשרות לשטח בעיה כשליך לפני כמה וכמה נערות המתלבטות בה, בנות גילך.

במקום לשלוח לך מכתב בדאר, תקבלי "הפתעה" - את ה"שנתון למחול בישראל", ותווכחי שאת התלמידה הראשונה המופיעה במדור "מחול לנוער". (לא ציינתי את שמך המלא, ושמרתי על אלמוניותך, כי התשובה היא פומבית).

בברכה, עלי והצליחי

וכעת אל עצם שאלתך:

פ ז י ת