

סיפורי

בתים

רח' של"ג 5

ברחוב הקטן, היורד אל חוף הים במקביל לרח' גורדון, הנושא את שמו של האיש שאת הפירוש שלו לתנ"ך הכירו היטב כל התלמידים בארץ, הלא הוא שלי"ג (שמואל לייב גורדון), עמד בית לא גדול, בנוי בסיגנון הזוית הישרה של אדריכלי ה"באוהאוס" הגרמני החדשני של שנות ה-20. שער ברזל זעיר הוליד אל גינה ומרפסת.

שם התגורר המהנדס קאופמן, לימים קדמן, שהיה גם מומחה ידוע לנומיסמאטיקה, הלא הוא מדע המטבעות.

גורית קדמן, אישתו, וילדיהם גרו בבית הנאה עשרות בשנים, ואיתם התגוררה גם שולמית, רופאה במקצועה.

הבית המשולש הזה היה, כמובן, נושא לשיחות בתל-אביב הקטנה. לילדיה של גורית היו, כביכול, שתי אימהות. גם אחרי מותו של קאופמן, המשיכו גורית ושולמית לגור בבית המשותף.

בבית זה התגוררה, למשל, גם גרטרוד קראוס, אחרי שעלתה ארצה בשנת 1935, כי גורית הזמינה אותה להתארח שם, לפני שגרטרוד מצאה לעצמה דירה משלה. שם החלו להתרקם התחלות המחול הישראלי העממי. ומכאן יצאה גורית לתעד במסרטה וברשמקול את תרבות המחול של העולים מתימן, בוכארה, כורדיסטאן, צפון אפריקה וכו'.

כיום עומד במקום ההוא בית-דירות. מן האידיליה של הוילה הקטנה והגינה לא נותרו אלא זיכרונות של אלה שהכירו אותו אז.

אגף האומנויות של עיריית תל אביב-יפו, שהחלה השנה לקבוע שלטים על בתיהם של אומני העיר, יקבע את השלט המציין את גורית קדמן במקום שם עמד בית קאופמן ואיננו עוד.

