

להקות ובכורות ב־1983

באורים:

כ':	כוריאוגרפיה
מ':	מוסיקה
תפ':	תפאורה
תל':	תלבושות
תא':	תאורה

הבאלט הישראלי

ככר המדינה - ה' באייר 2, תל־אביב 62093;
טל' 03-266610

הנהלה אמנותית: ברטה ימפולסקי, הלל מרקמן

מנהל כללי: הלל מרקמן

רקדנים: ג'רמי אלן, ליסה אוליבר, לואיס אלן, אינגריד באלליס, שרית בקר, נדין ברוק, עמי דסקל, ארז דרור, סוראיה וודרוף, מארשה זוסמן, רנזית זלטין, יצחק טפיאר, נעמה ידלון, וונדי לאקינג, ג'ולי לוי, מארשל לוי, דינה לסקה, סוזן סלימי, ג'ין סניג, מלי פייגנבלט, גארי פיינגולד, ענת ציקורניק, אורנה קוגל, קס קמנה, פיל קלייד, אליסון רוזן, דלית שחם, לואיס מילנר, הני שפרד

בכורות ב־1983

"מנדלסון קונצ'רטו" -

כ': ברטה ימפולסקי; מ': פליקס מנדלסון;
תל': ביל וילקינסון; תא': חני ורדי

"אופוס 1" -

כ': ברטה ימפולסקי; מ': אנטון וובר;
תל': יוסי ב'ארי; תא': חני ורדי

"קופסאת החלומות"

כ' וליברטי: ארז דרור; מ': רוסינו בעיבוד
רספיגי; תל': יוסי ב'ארי; תא': זוהר שפירא;
מסכות ואביזרים: יהודית גרינשפן



להקת מחול בת־דור

רח' אבן־גבירול 30, תל־אביב 64078; טל'
03-263175

מנהלת אמנותית: ז'נט אורדמן

מנהל כללי: ברי סברסקי

מפיקה: בת־שבע דה רוטשילד

עוזר למנהלת אמנותית: קנת מייסון

מנהלי חזרות: אורה דרור, דוד שור, אילנה סופרון

באלט־מאסטרס: קנת מייסון, דוד שור,
רוזלין סובל־קסל

כותבת מחול: אילנה סופרון

רקדנים: ז'נט אורדמן, רדה שאטה (אורח),
יגאל ברדיצ'בסקי, מרים פסקלסקי, לאה
ליכטנשטיין, פיליפ קלייד, גרציאלה קוזאק,
סם מק'מנוס, חנה אלקס, פטריסיה אהרוני,
לימור אקסלרוד, איימי אדלשטיין, מור עדן,
אליזבת ג'ביאט, מורלה לאור, ציפורה
לוינבוים, קרן וא'דס, אני בנדר־שור, אלון
אבידן, יונתן אבני, אסף ב'דזאב, רון ב'ך
ישראל, משה גולדברג, פייר אנדרי מורארד,
פז שגיא, ג'ורג' תומפסון, רפי סעדי, רודי
שאפסמה

סיורים בחו"ל: זאיר, קניה - מאי 1983;
ארה"ב - ספטמבר־אוקטובר 1983

בכורות ב־1983

"מחוף לחוף" -

כ': דומי רייטר־סופר; מ': מנדלסון; תל':
לאה לדמן; תא': קווין מקאליסטר

"ירמיהו" -

כ': רודני גריפין; מ': ליאונרד ברנשטיין;
תל': דורין פרנקפורט

"יום יבוא" -

כ': מתיו דיימונד; מ': איגור סטרוינסקי;
תל': עודד גרא; תא': אד גרינברג

"מדיאה" -

כ': ג'ון באטלר; מ': סמואל ברבר; תל': לאה
לדמן; תא': דני רדלר



להקת מחול בת־שבע

רח' אחד־העם 90, תל־אביב 65207; טל'
03-625749; אולם החזרות - תיאטרון
"אהל־שם", רח' בלפור 30, תל־אביב 65212;

טל' 03-296240

יועץ אמנותי: רוברט כהן

מנהל אמנותי בפועל: דוד דביר

מנהלת חזרות: סיקי קול

מורה הלהקה - ג'יי אוגן

מנהל כללי: ויליאם סטרם

רקדנים: ג'יי אוגן, חיים און, ריצ'רד אורבך,
דורית אושר, שולה בוטני, שי גוטסמן,
איריס גיל־להד, נתן גרדה, דוד דביר, עפרה
דודאי, אליס דורכנה, נירה טריפון, ארז לוי,
דניאלה סלביק, פיליפ סלוטורי, סירו
סוטארינו, איריס פרנקל, אמיר קולבן,
גרציאלה קוקו, שלי שיר, רטו שליינגר,
יוסי תמים

בת־שבע 2

מנהלת אמנותית: נירה פז

רקדנים: מיכל אדלר, חני ב'טוב, אורנית
ברית, מיקי בש, יצחק גליל, אילנה גרוסמן,
מרייקה דה־יונג, נועה דר, לזיה יפטמן
סיורים בחו"ל: ארה"ב - החוף המזרחי
וניריורק, דצמבר 1983

בכורות ב־1983

"סתיו" -

כ': יגאל פרי; מ': גוסטב מאהלר; תל': יגאל
פרי; תא': משה פריד

"אשמורת שלישית" -

כ': נעמי אלסקובסקי; מ': ב'ן־ציון אורגד;
תל': דוד דביר; תא': ב'ן־ציון מוניץ

"משחקים טרויאניים" -

כ': רוברט נורת; העמדה: משה רומנו, פול
דגלס סמית; מ': ברזילאית מסורתית; תא':
צרטר, קורליה סגל

"חפחץ" -

כ': ארהד נהרי; מ': בריאן אינו; תל': איריס
טאומן; תא': משה פריד

"אנחה" -

כ': ג'ין היל'סאג; מ': וון ויליאמס; תל': ג'ין היל'סאג; תא': משה פריד
"הוויות" –
כ': איבן פלרווסלב; מ': ג'ורג' קראמב;
תל': איבן פלרווסלב; תא': קורליה סגל
"קרקס הפנטומימה של לוטה גוסלר" –
כ': לוטה גוסלר; תל': לוטה גוסלר; תא': קורליה סגל; פסנתרנית: לובה מטוסובה
"תפילת כל פה" –
כ': רוברט כהן; מ': אנדריי פאנופניק; תל': משה שטרנפלד; מסכות: יהודית גרינשפן;
תא': צ'נולט ספנס

"בולרו" –
כ': יגאל פרי; מ': מוריס ראול; תל': יגאל פרי; תא': משה פריד

"מגעים" –
כ': חיים און; מ': קולאז'; תל': סמדר נויברגר;
תא': רות ציגן; עיצוב במה: סמדר נויברגר,
חיים און

"האבודים" –
כ': פול בלוס; מ': ג. ליגטי; תל': ג'ניפר בר לב; תא': ג'ודי קופרמן

"כף רגל לי... וראש" –
כ': תמר בך'עמי; מ': עופר שלחין; תל': יעל גבי

"ספק חלוס" –
כ': אליס דורכהן; מ': ליגטי, שוסטקוביץ;
תל': דוד דביר; תפ': אליס דורכהן; תא': ניסן גלברד

"השמים האלה, האדמה הזאת" –
כ': אליס דורכהן; מ': בוסקוביץ; עיצוב במה ותל': אליס דורכהן; תא': ניסן גלברד
"ריקוד" –

כ': איריס פרנקל; תא': חוה פיינר; תל': אורה סטריקובסקי

"צער הלילה" –
כ': סיקי קול; מ': שם טוב לוי; מילים: דליה רביקוביץ; שירה: אסתר עופרים; תא': סיקי קול; תל': דוד דביר

"קר לי בקפה עם שלכת" –
כ': יוסי תמים; מ': קולאז'; תא': ניסן גלברד;
תפ': יעל פרדס

★

להקת מחול מיר'לה שרון

רח' אוגרית 30, תל ברון 69016; טל' 03-482946

כוריאוגרפית ומנהלת אמנותית: מיר'לה שרון

מנהלת חזרות: ריסה שטיינברג

רקדנים: ריסה שטיינברג, כיל קרטי, דוד

רפפורט, מיכאל קראוס, שולמית זלצמן, דבורה אשר, יונתן בורסטון, יעל פראן
סיוורים בחו"ל: ארה"ב וקנדה, אוקטובר 1983

בכורות ב'1983

"תהילות" –

כ': מיר'לה שרון; מ': סטיב רייך; תל': איריס טאומן; תא': בך'ציון מוניץ

★

להקת המחול הקיבוצית

קיבוץ געתון, מעלה הגלין 25130; טל' 04-923009 (אולפן), רח' קפלן 5, תל'אביב 64734; טל' 03-264922, 03-254556 (משרד)

מנהלת אמנותית: יהודית ארנון
עוזר למנהל האמנותי: מייק לויך

מנהל כללי: ירוחם כהן

מנהלי חזרות: אפרת לבני, זכרי דגן

מורי הלהקה: חנקה פארן, מיכל חסון

מנהלת הצגה: יעל רוטמן

הגברת קול: יוסף אלעזרי

מזכירת הלהקה: אביגיל שטראוס

רקדנים: זכרי דגן, מייק לויך, שלמה זגה, ארי פסטמן, רמי באר, בועז כהן, אפרת ליבני, עינת לבנה, סיון כהן, אסתי גירון, ענת אסולין, אסנת ליבני

סיוורים בחו"ל: פריז – מרכז פומפידו, מרץ 1983; ניריורק – אוקטובר 1983

בכורות ב'1983

"סונטינה" –

כ': רמי באר; מ': פאול בך'חיים; תל': רמי באר; תא': קן טבצ'ניק

"על במותיך חלל" –

כ': ויקטוריה גריין; מ': בלה ברטוק; תל': אלי דורכהן; תא': יעל רוטמן

"נופים" (פרויקט משותף) –

כ': יהודית ארנון, יעקב שריר, רמי באר; מ': רייך, הובנס (קולאז'); תפ': משה הדרי; תל': אלי דורכהן; תא': יעל רוטמן

"סף החשכה" –

כ': ג'ין היל'סאגאן; מ': בטוהוב; תל': ברטה קוורץ; תא': בך'ציון מוניץ

★

תיאטרון מחול ענבל

רח' יחיאלי 6, נוה צדק, תל'אביב-יפו 65149; טל' 03-652758, 03-653711

מנהלת אמנותית: שרה לוי'תנאי

מנהלת חזרות ולהקה: עירית הרצוג

מנהל אדמיניסטרטיבי: חיים טרגר

רקדנים: מלכה חג'בי, אילנה כהן, שרה זארב, רחלי סלע, רונית לוי, כוכבה ערבה, חפציבה אברהם, ציון נוראל, מרדכי אברהמוב, שלמה אשר, צבי בך'חמה, יעקב בריאב, נתנאל נעם

בכורות ב'1983

"על גדות הזמן" –

כ': לאה אברהם; מ': מוניר בשיר; תל': חנה רוזנבאום; תא': בך'ציון מוניץ

"הזעקה" –

כ': שלמה חזיז; מ': זהר לוי; תל': לידיה פינקוס'גני

"דקלים ותמרים" –

כ': שרה לוי'תנאי; מ': עובדיה טובייה; תל' ותפ': משה בך'שאל

★

משה אפרתי – "קול ודממה"

רח' ישראל ב'ק 41, תל'אביב 67019; טל' 03-251608

כוריאוגרף ומנהל אמנותי: משה אפרתי

מנהל אדמיניסטרטיבי: יוסף כספי

ניהול חזרות וניהול הצגה: רבקה אשכנזי

מורי הלהקה: גבי בר, אסתר נדלר

רקדנים: אמנון דמתי, אסתי נדלר, אביטל חן, גבי בר, יוסף מויאל, מאיר שער, מיקי גרוס,

נעמה בירן, ניקולא גאי, עופר רום, שובל בן זאב, מוראל חומה

רקדנים מתלמדים: אורלי ציון, אפרת חשין,

הגר אשל, עדי ברעם, תמר כץ

סיוורים בחו"ל: קנדה ושבידה, מאייוני 1983

בכורות ב'1983

שתי יצירות בתהליך עבודה
הדגמת שיטת העבודה של הלהקה

★

סדנת המחול הירושלמית

מרכז שאלתיאל, תלפיות מזרח; טל' 02-717877

יועצת אמנותית: פלורה קושמאן

מורי הלהקה: פלורה קושמאן, אלכסנדר ליפשיץ, מיכל חסון

רקדנים: דפנה איינבינדר, גל אלפרט, ג'ודי בוברוב, ניר בדגל, מיאמי הרץ-ירמור, יוהנה גייגר, דינה ויינשטיין, מיכל ישראל, שושי לוי, אווי ליפשיץ, עליה מגן, איה רימון לוי

בכורות ב'1983

"קוים דקים"

כ': אווי ליפשיץ; מ': עופר ליפשיץ

"דואט"

כ': מיאמי הרץ-ירמור

"שאלה ללא מענה"

כ': גליה מגן; מ': ברטוק

"שיעור לדוגמא"

כ': הלהקה

★

תיאטרון מחול רינה שיינפלד

רח' הרב פרידמן 13, תל-אביב 62303; טל' 03-446745

מנהלת אמנותית: רינה שיינפלד.

רקדנים: רינה שיינפלד, אריאלה לגמן, בטי שכטר, דליה הרמתי, טל הלוי, דיתה תור, רנה בדש, מירב זמרי, אורנית רוזנבלום, נעמי בלוס, מרגלית פרי, דוב כרמי, אילן לשם, ארנה בגום, סגל שפרלינג, תמר בורר, תמר פיינגבלאט, עדנה כץ, רויטל פריזלר, אבי קיזור, עדנה דה בה, טל כרמי

סיוורים בחו"ל: הולנד - אוקטובר 1983;

ארה"ב - נובמבר 1983

בכורות ב'1983

"פיסול על הקיר"

עיצוב: רינה שיינפלד; ביצוע: סדנת המחול;

מ': לורי אנדרסון

"משי"

כ': רינה שיינפלד; מ': מנחם צור; תא':

רודריק ואן גלדר

"מקלות לבנים"

כ': רינה שיינפלד; מ': סטיב רייך; תא':

רודריק ואן גלדר

★

תיאטרון מחול רמלה (תמ"ר)

הלהקה נוסדה בשנת 1982, היכל התרבות, שד' ריצמן, רמלה 72415; טל' 054-232542;

משרד בתל-אביב, טל' 03-286741

מורה הלהקה: צבי גוטהיינר

מנכ"ל: אבי יפרח

רקדנים: אמיר קולבן, גליה פבין, מאיר גרמנוביץ' קנופפר, צבי גוטהיינר, עופרה דודאי, אווי ליפשיץ

בכורות ב'1983

"פרח"

כ': צבי גוטהיינר; מ': ר. שטראוס; תא':

ג'ודי קופרמן

"אסא מתלקזנה" (סיפור כמו בדיה) -

כ': אמיר קולבן ועופרה דודאי; מ': מרסל

חליפה ואחמד מסרי

"שירים ללא מלים" -

כ': צבי גוטהיינר; מ': פ. מנדלסון; תל':

כריסטינה ג'אניני; תא': ג'ודי קופרמן

"סינדרלה" -

כ': אמיר קולבן; מ': אורף, פרברמן, קראמב;

תא': ג'ודי קופרמן

"זה יותר נוח"

כ': ז'נט סטונר; תא': ג'ודי קופרמן

"מפגשים עם הים"

כ': אמיר קולבן עם הרקדנים

"זמן לבן"

כ': צבי גוטהיינר

"הר פצוע"

כ': מאיר גרמנוביץ' קנופפר

"ויה דולורוסה"

כ': אמיר קולבן; מ': מרסל חליפה ואחמד

מסרי

"עוד יום חלף"

כ': עופרה דודאי; מ': מרסל חליפה; תל':

ע. דודאי; תא': ג'ודי קופרמן

"סטיגמה"

כ': צבי גוטהיינר; מ': ב. בריטן; תא': ג'ודי

קופרמן

★

אירועים אחרים

סאליאן פרידלאנד (עם יוסי תמים) הופיעה בתוכנית משלה, במסגרת פסטיבאל עכו ובתל-אביב ביצירותיה "בובות" (למוזיקה של לורי אנדרסון), בדואט של תמים "קר לי בקפה עם שלכת" וריקודי הסולו "חוט מתכת", "פארודיה של פלאסטיק", ו"מחווה לפיאף".

מרים בן-ברוך ביצעה ערב מחולות סולו משלה, "מחול וקרס של אשה אחת", שכלל "באלאדה לקרן רחוב", "ציפור אחרונה", "בשתיקה", "אדמת בור", "קושיה נושנה: קדיש" ואת חמש התמונות של "קרס של אשה אחת".

עמנואל וויספה בריאנט הכינו תוכנית עם כמה רקדניות מאזור מנשה (בו הם מלמדים),

שכללה את המחולות "אביב", "טבעות", "מקיש על דלתות השמיים", "איך לאן לברוח" ו"השאיפה לשלימות" - כולם פרי יצירתם.

פמלה שרני הוסיפה להופיע בערב משלה, בין היתר במוזיאון תל-אביב.

בפסטיבאל עכו תיאטרון אחר תפס המחול מקום נכבד, בצורת מופעים ומייצגים. להקת תמ"ר ביצעה את יצירותיה "ויה דולורוסה" על חומות העיר ואת פרוייקט שפת הים שלה על החוף; **אליס ואלי דורכמן** את המייצג שלהם "אשה צלובה" על דשא חצר המצודה; **סאליאן פרידלאנד**, **פמלה שרני**, **אסתי פומרנץ** ו**אמנון רביב**, **רות אשל**, **מירי בך ברוך** וכן הלהקות של **אילנה כליף** (סדנת מחול נהריה) ו**להקות אחרות** נטלו חלק בפסטיבאל.

גם **במפגש האמנויות בתל-חי** 1983 בלט תחום המחול. **עמי ברקמן** הציג את עבודתו החדשה "קוביה וגליל", "תמ"ר" הופיעו בשלושה מחולות, פרי עבודתם של **מאיר גרמנוביץ'**, **קנופפר**, **אמיר קולבן** ו**צבי גוטהיינר**, **עדינה בראון** הופיעה במייצג שלה וכן הציגה סדנת להקת המחול הקיבוצית את עבודתה של **רונית לנד** "מסע - עבודה - מסע".

הספריה למחול ומנהלה **דוד עדן** זימו ואירגנו שתי סדרות של סרטי מחול, האחד שנושאו המחול הפוסט-מודרני היה מלווה בהרצאות של המבקרת **סרגייה והשני**, היה מוקדש למחול במזרח אסיה. שתי הסדרות התקיימו בשיתוף הסינמטקים. **דוד עדן** סיים את עבודתו כמנהל הספריה, אך ממשיך לשתף פעולה במסגרתה.

רינה שחם הופיעה עם להקתה בתוכנית שכותרתה "סבך", בה נטלו חלק הרקדנים **סונייה פומרנץ**, **אלכסו סוורדלוב**, **עמיאל מללה** ו**ארז לוי**.

חנינה צוקרמן הכינה מחזה בתנועה על נושא "פאוסט" על פי מקורות ספרותיים עתיקים.

★

להקות אורחות

בין הלהקות האורחות שפקדו את ישראל היו **הבאלט של סן-פראנסיסקו**, **להקתו של אלווין איילי**, **להקת פילובלוס**, **שחורה ארצה** מקץ 10 שנים לביקורה הראשון, ו**להקת התיאטרון הלאומי של זאיר**.

כחלוצת מחול בוטו היפני המודרני הופיעה **בארץ** להקת **סנקאי ג'וקו**.